

INDICE

- XI *Avvertenza bibliografica*
- 1 *Introduzione*
- 9 *Capitolo primo*
Il verso tragico nella sua fase formativa
- 39 *Capitolo secondo*
La ricerca del «dialogo d'azione» nelle varianti dell'Alfieri tragico
- 55 *Capitolo terzo*
Alfieri e Virgilio
- 69 *Capitolo quarto*
L'*Estratto di Dante* e la ricerca del linguaggio tragico
- 95 *Capitolo quinto*
L'elaborazione tragica attraverso le varianti del *Filippo*

- 187 *Capitolo sesto*
Infelicità, innocenza, pietà: lettura del *Filippo*
- 207 *Capitolo settimo*
La tragedia esemplare e l'insidia dell'oratoria. Il caso della *Virginia*
- 227 *Capitolo ottavo*
L. Giunio Bruto da Voltaire ad Alfieri
- 247 *Capitolo nono*
Il modello tradito. La volontà di fuga e di morte nel linguaggio della *Mirra*
- 265 *Capitolo decimo*
Dalla «pubblica virtù» alla «virtù sconosciuta» e al «dolore immenso e continuo»
- 281 *Capitolo undecimo*
Alfieri, la musica e il linguaggio della tragedia
- 313 *Capitolo duodecimo*
Alfieri, il tradurre, i classici antichi
- 341 *Capitolo tredicesimo*
«Sublimi verità in sublime stile notate». Un dialogo “toscano” e la poetica dell'Alfieri tragico
- 359 *Due postille*
- 369 *Indice dei nomi*