

SOMMAIRE

Présentation par <i>Pierre Toubert</i>	IX
<i>Michel Zink</i> Le remploi, marque du temps perdu et du temps retrouvé	1
<i>Teresa Garulo</i> La reutilización en la poesía estrófica de al-Andalus. El caso de <i>Ibn Ḥazmūn</i>	9
<i>Mayte Penelas</i> Modos de reutilización en la historiografía andalusí. <i>El kitāb al-masālik wa-l-mamālik de al-Bakrī</i>	23
<i>Alain Boureau</i> Le remploi scolastique	43
<i>Jacques Dalarun</i> <i>Renovata sunt per eum antiqua miracula</i> . Les stigmates de François d'Assise entre remploi et <i>novitas</i>	53
<i>Michel Zimmermann</i> Le recours aux <i>auctoritates</i> en Catalogne (IX ^e -XII ^e siècle). Formes d'insertion documentaire et finalité discursive	73
<i>Pascual Martínez Sopena</i> El uso de la Ley Gótica en el reino de León	97

Pierre Chastang

- Transcription ou remploi ? Composition et écriture des cartulaires en Bas-Languedoc (XII^e-XIV^e siècle) 115

Jean-Marie Martin

- Occasions et modalités du remploi dans les cartulaires-chroniques de l'Italie méridionale 141

Patrick Boucheron

- Au cœur de l'espace monumental milanais.
Les remplois de Sant'Ambrogio (IX^e-XIII^e siècles) 161

Philippe Bernardi et Daniela Esposito

- Recyclage, récupération, remploi. Les diverses formes d'usage de l'« ancien » dans l'architecture du X^e au XIII^e siècle 191

Philippe Araguas

- Entre remploi et copie. Le matériel de construction comme marqueur de romanité dans l'architecture du haut Moyen Âge hispanique ? 211

Juan Carlos Ruiz Souza

- La Corona de Castilla y al-Andalus. Préstamos arquitectónicos y grados de asimilación. Espacios, funciones y lenguajes técnico-formales 231

Bibliographie

259