

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 1 |
| 1 Tod, Imagination und persönliche Identität um 1500 | 13 |
| 1.1 Seelenheil und Imagination | 14 |
| 1.1.1 Höllenstrafen und Vorstellung bei Marsilio Ficino | 15 |
| 1.1.2 Die Imagination als »Kleid der Seele« | 17 |
| 1.1.3 Der <i>spiritus phantasticus</i> und das Jenseits | 22 |
| 1.2 Leibliche Auferstehung und persönliche Identität um 1500 | 23 |
| 1.2.1 Tod und leibliche Auferstehung im Spätmittelalter | 23 |
| 1.2.2 Leibliche Auferstehung, Imagination und Unsterblichkeit der Seele bei Jacques Lefèvre d'Étaples und Charles de Bovelles | 25 |
| 1.3 Die Umdeutungen in der Reformationszeit | 32 |
| 1.3.1 Die Magie, zwischen Wissenschaft und Aberglaube | 33 |
| 1.3.2 Seelenschlaf und Schwärmerei | 39 |
| 1.4 Fazit | 47 |
| 2 Zwischen Kanzel, Kerker und Katheder: | |
| Die Traumdeutung in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts | 55 |
| 2.1 Der vorhersagende Traum – Theorie und Praxis | 59 |
| 2.1.1 Daniel und der prophetische Traum | 59 |
| 2.1.2 Esra 4, das Buch der »eitlen Fabeln« | 64 |
| 2.1.3 1 Samuel 28 und die Gespenstererscheinungen | 67 |
| 2.1.4 Traum und politisch-konfessionelle Aktualität | 68 |
| 2.2 Zwischen Geistgabe und Verlagskonkurrenz: | |
| Die Traumbücher und ihr Buchmarkt | 73 |
| 2.2.1 <i>Traumbuech/ Artemidori deß Griechischen Philosophi</i> | 76 |
| 2.2.2 Zwischen Hofkultur und Scharlatanerie | 83 |
| 2.3 Traum und Geist in den Traktaten <i>De anima</i> von Melanchthon | 88 |
| 2.3.1 Die »Erinnerung« (1554) und die Schwärmerei | 89 |
| 2.3.2 Die Anatomie der Seele in <i>Commentarius de anima</i> (1540) und <i>Liber de anima</i> (1553) | 91 |
| 2.3.3 <i>Spiritus</i> , heiliger Geist und Magie | 97 |
| 2.4 Fazit | 102 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 3 | Wunder, Aberglaube oder Wahn: Die Zuordnungen des Traums in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts | 108 |
| 3.1 | Divinationskünste und Seelenkräfte um 1550 | 110 |
| 3.1.1 | Die Melanchthonsche Einbettung der ›paganen‹ Wahrsagungskünste | 111 |
| 3.1.2 | Caspar Peucer und die naturwissenschaftliche Wahrsagung | 120 |
| 3.1.3 | Macht der Imagination und Zufälligkeit der Wahrsagung in ausgewählten katholischen Traktaten | 127 |
| 3.2 | Melancholie und Imagination, 1550–1590 | 134 |
| 3.2.1 | ›Medizinische Rationalität‹ und ›Gewalt der Einbildung‹ | 142 |
| 3.2.2 | Wissensstandards zur teuflischen Besessenheit | 150 |
| 3.3 | Erkenntnis und Seele: Die Einordnungen der Wissenschaften | 164 |
| 3.3.1 | Naturgesetze, Divinationskünste und Einordnungen der Wissenschaften | 164 |
| 3.3.2 | Imagination, Sehsinn und sinnliche Erkenntnis | 169 |
| 3.4 | Fazit | 183 |
| 4 | Traum, Seele und Selbsterkenntnis, 1550–1650 | 189 |
| 4.1 | Gottes- und Selbsterkenntnis | 196 |
| 4.1.1 | Auf der Suche nach dem ›inneren Menschen‹ | 198 |
| 4.1.2 | Die Vision als Merkmal des Enthusiasmus | 206 |
| 4.1.3 | Verstand und Körper im Erleuchtungsprozess unter den ersten Schwärmern | 214 |
| 4.1.4 | <i>Gnothi seauton</i> | 228 |
| 4.2 | Welt- und Selbsterkenntnis | 236 |
| 4.2.1 | Alchemistische Frömmigkeiten | 237 |
| 4.2.2 | Vision, Gewissen und Erkenntnis während des Dreißigjährigen Krieges | 253 |
| 4.2.3 | Das Helldunkel der Erkenntnis | 267 |
| 4.3 | Wissenschaft von der Seele und Selbsterkenntnis | 272 |
| 4.3.1 | Daniel Sennert und die ›äußere Erkenntnis‹ | 274 |
| 4.3.2 | Traum und ›Ichheit‹ bei Johann Baptista van Helmont | 278 |
| 4.4 | Fazit | 285 |
| 5 | Traum, Politik und Kommunikation im 17. Jahrhundert | 288 |
| 5.1 | Klugheit, Affekte und Augen des Gemüts | 289 |
| 5.1.1 | Der Körper und die Seele des Fürsten | 289 |
| 5.1.2 | › <i>Anatomia corporis politici</i> ‹ | 293 |
| 5.1.3 | Das Auge und das Ohr der Politik | 296 |
| 5.1.4 | Das Durchschauen der Affekte | 300 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 5.2 | Wie-im-Traum-sein | 309 |
| 5.2.1 | Traum, Satire und »krankes Ich« während des Dreißigjährigen Krieges | 310 |
| 5.2.2 | Träume und politischer Rausch | 320 |
| 5.2.3 | Politische Träume, Selbsterkenntnis und Ästhetik | 334 |
| 5.3 | Fazit | 340 |
| 6 | Eine Psychologisierung des Ich? Die Niederschrift des Traums – einige Beispiele | 344 |
| 6.1 | Präliminarien | 353 |
| 6.1.1 | Der Umgang mit wahrsagenden Träumen | 353 |
| 6.1.2 | Schlaf und Traum | 357 |
| 6.2 | Träume eines »begabten« Mediziners: Girolamo Cardano (1501–1576) | 358 |
| 6.2.1 | Träume und Lebensbeschreibung | 361 |
| 6.2.2 | <i>Ars interpretandi</i> und <i>ars memoriae</i> | 367 |
| 6.3 | Archive des Lebens: Sigmund von Birkenes Tagebücher (1660–1679) | 373 |
| 6.3.1 | Schreiben, ordnen, sammeln | 374 |
| 6.3.2 | Das Leben festhalten und deuten | 377 |
| 6.4 | Biblich-leibgeistliche Träume im pietistischen Umfeld | 381 |
| 6.4.1 | Neue göttliche Träume | 391 |
| 6.4.2 | Eine biblische <i>ars memoriae</i> : Traumberichte in Johanna Eleonora Petersens Autobiographie (1689) | 396 |
| 6.4.3 | Selbstbeobachtungen eines Kranken: Adams Bernds <i>Eigene Lebens-Beschreibung</i> (1738) | 401 |
| 6.5 | Träume eines wachenden Wissenschaftlers: Johann Gottlob Krügers <i>Träume</i> (1754) und <i>Experimental-Seelenlehre</i> (1756) | 413 |
| 6.6 | Fazit | 426 |
| 7 | Bewusstsein, Einbildungskraft und persönliche Identität um 1750 | 429 |
| 7.1 | Eine Säkularisierung der Traumdeutung? | 432 |
| 7.1.1 | Eine Götterdämmerung des »übernatürlichen Traums«? | 432 |
| 7.1.2 | Traumbücher gegen den Aberglauben? | 437 |
| 7.1.3 | Variationen über die leibliche Auferstehung | 442 |
| 7.2 | Bewusstsein, Halbbewusstsein und persönliche Identität | 444 |
| 7.2.1 | Das Halbbewusstsein im Traum | 445 |
| 7.2.2 | Einbildungskraft und persönliche Identität | 449 |
| 7.2.3 | Schwärmerei und Wissen | 454 |

| | |
|--|-----|
| Schlusswort | 461 |
| 1 Wissenschaftliche Revolution und ›Entzauberung der Welt‹ | 463 |
| 2 Eine Psychologisierung des Traums? | 468 |
| | |
| Anhang | 473 |
| 1 Einige graphische Darstellungen des Traums | 475 |
| 2 Quellenverzeichnis | 481 |
| 3 Literaturverzeichnis | 549 |
| 4 Abbildungsnachweis | 615 |
| 5 Namensregister | 616 |