

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	11
1.1. Zu Thematik und Zielsetzung der Arbeit	11
1.2. Zur Forschungsliteratur	16
1.3. Konzeptionen von ‚gesund‘ und ‚krank‘ im Spiegel der Geschichte	19
1.4. Das Verhältnis von Medizin und Literatur: Parallelen und Divergenzen	23
2. Krankheit und Charakter: Der Krebs und seine Mythen in literarischen Texten	31
<i>Der Krebs und seine Mythen – ein kurzer Abriss der Geschichte 31 Krebs in der skandinavischen Gegenwartsliteratur 39</i>	
2.1. Individuelle Krankheitsbewältigung: Lars Gustafssons <i>En biodlares död</i>	44
<i>Umgang mit der Krankheit: Das Verweigern der Diagnose 46 Lars Lennart Westin – eine ‚Krebspersönlichkeit‘? 49 Der Krankheitsverlauf: Die Bedeutung des Schmerzes 59 Zusammenfassung 73</i>	
2.2. Krebs im Kontext sozialer Bindungen: Linn Ullmanns <i>Nåde</i>	74
<i>Diagnose, Symptomatik & Krankheitsverlauf 75 Die Situation im Krankenhaus 83 Krankheit & Liebe: Das Thema Sterbehilfe 90 Zusammenfassung 99</i>	
3. Krankheit und moralisches Urteil: AIDS in der skandinavischen Gegenwartsliteratur	101
<i>AIDS: Zentrales Thema der öffentlichen Diskussion – Randthema der Literatur? 101 AIDS und seine sprachliche Darstellung 107 AIDS in der skandinavischen Literatur am Übergang vom 20. ins 21. Jahr- hunderts 114</i>	
3.1. AIDS in Afrika aus schwedischer Perspektive: Henning Mankells <i>Eldens gåta</i>	118
<i>Zwischen Medizinmännern und Ärzten: Vorstellungen und Bilder von AIDS in Afrika 120 Der Krankheitsverlauf:</i>	

	<i>Symptome und Umgang der Betroffenen mit der Krankheit</i>	
	<i>130 Zusammenfassung</i>	<i>138</i>
3.2.	Vorurteile & Stereotype im Umgang mit AIDS:	
	Elin Brodins <i>Kjære Timo</i>	139
	<i>AIDS als Krankheit des Anderen: Vorverurteilungen und Stereotype</i>	<i>140 Der Krankheitsverlauf: Symptome und Umgang der Betroffenen mit der Krankheit</i>
	<i>148 Zusammenfassung</i>	<i>156</i>
4.	Krankheit und Gesellschaft:	
	Psychische Krankheit der skandinavischen Gegenwartsliteratur ...	159
	<i>Psychische Krankheiten – warum ist die Literatur so fasziniert von ihnen?</i>	<i>159 Psychische Krankheit in zeitgenössischer skandinavischer Literatur – ein (zu) weites Feld?</i>
	<i>165</i>	
4.1.	Kranke Gedankenwelt:	
	Ingvar Ambjørnsens <i>Utsikt til paradiset</i>	180
	<i>Das Krankheitsbild: Ursachen, Symptomatik & Verlauf</i>	<i>182</i>
	<i>Das Bild des Kranken in Binnen- und Außensicht</i>	<i>193 Zusammenfassung S. 196</i>
4.2.	Krank und kriminell?	
	Karin Fossums <i>Den som frykter ulven</i>	197
	<i>Das Krankheitsbild: Symptomatik & Ursachen</i>	<i>199 Das Bild des Kranken in Binnen- und Außensicht</i>
	<i>207 Die Darstellung der Psychiatrie</i>	<i>215 Zusammenfassung</i>
	<i>220</i>	
4.3.	Kranke Psyche oder kranke Psychiatrie?	
	Einar Már Guðmundssons <i>Englar alheimsins</i>	221
	<i>Das Krankheitsbild: Symptomatik & Verlauf</i>	<i>221 Ursachenforschung: Kindheit und erste Liebe</i>
	<i>232 Die Darstellung der Psychiatrie</i>	<i>238 Zusammenfassung</i>
	<i>244</i>	
	Schlussbetrachtung	247
	Literaturverzeichnis	253