

## INHALTSVERZEICHNIS

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung.....  | 7   |
| <i>Fritz Graf</i><br>Priester und Lehre im Spannungsfeld von Antike und Christentum .....  | 13  |
| <i>Jörg Rüpke</i><br>Zwischen Rationalismus und Ritualismus: Zur Entstehung des Diskurses<br>„Religion“ in der späten römischen Republik .....                                       | 29  |
| <i>Vera Binder</i><br><i>Nil credo auguribus</i> : Zur Chaldäerrede des Favorinus von Arles<br>(Aulus Gellius, <i>Noctes Atticae</i> XIV 1) .....                                    | 47  |
| <i>Helmut Krasser</i><br>Religion auf Reisen:<br>Zwischen antiquarischer Lust und sophistischer Selbstinszenierung .....   | 67  |
| <i>Christa Frateantonio</i><br>Die Exegeten kommen: Griechische Religion<br>im Fokus gelehrter Ambitionen. Anmerkungen zu Pausanias' <i>Periegesis</i> .....                         | 87  |
| <i>Ulrike Egelhaaf-Gaiser</i><br>Blütenlese fürs Bankett: Die Organisation und Präsentation<br>religiösen Wissens in den <i>Deipnosophisten</i> des Athenaios .....                  | 111 |
| <i>Katharina Luchner</i><br>„Auch wenn einer zehn Zungen und zehn Münder hätte ...“ ( <i>Hieroi logoi</i> 1,1):<br>Aelius Aristides und die Inkommensurabilität des Göttlichen ..... | 133 |
| <i>Ian H. Henderson</i><br>Memory, Text and Performance in Early Christian Formation .....   | 157 |
| <i>Andreas Schwab</i><br>Von der <i>Leseform</i> zur <i>Lebensform</i> : Basilius von Cäsarea zur Rolle<br>der Dichtung im Kontext eines christlichen Bildungskonzepts .....         | 185 |
| <i>Katharina Lorenz</i><br>Bilderkreise: Visuelles und religiöses Wissen<br>im Kuppelsaal der Villa von Centelles .....  | 197 |
| <i>Hubert Cancik</i><br>Römische Religion in spätantiken Vergil-Kommentaren .....  | 223 |