

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	13
Treue, Untertänigkeit und Herrscherlob	18
Huldigungen in Weimar – Eine Einführung <i>Jan Brademann</i>	
Verpflichtendes Fürstenlob	26
Wielands aufklärerische Huldigungspoesie an den Weimarer Hof <i>Wolfgang Albrecht</i>	
Huldigungsformeln für den richtigen Augenblick	32
Goethes und Schillers Dichten bei Hofe <i>Gert Theile</i>	
»Wo man beglückt, ist man im Vaterlande«	40
Schillers »Huldigung der Künste« zwischen allegorischer Gelegenheitsdichtung und ästhetischer Theorie <i>Jan Andres</i>	
Von Ehrungen und Komplimenten	46
Huldigungsschriften für Herzogin Anna Amalia <i>Angela C. Borchert</i>	
»Vergnuegter Wilhelm Ernst!«	51
Zur bildlichen Ausstattung von Weimarer Huldigungsschriften <i>Claudia Kleinbub</i>	
Buntpapiere in Weimarer Huldigungsschriften	58
<i>Matthias Hageböck</i>	

Trichter und Würfel	64
Huldigungsschrift und Buchstabenmechanik <i>Frank Sellinat</i>	
Zur Sammlung und Erschließung der Weimarer Huldigungsschriften	73
<i>Karin Sellge und Angelika von Wilamowitz-Moellendorff</i>	
Sissi – Kinojahre einer Kaiserin	82
Huldigungsszenen in Historienfilmen <i>Tobias Nanz und André Wendler</i>	
Katalog	89
Literaturverzeichnis	212
Autorenverzeichnis	219
Abbildungsnachweis	220
Personenregister	221