

Table des matières

Préface par Michaël de Saint-Cheron	XV
Avant-propos	XIX
Prologue	
Une réception déceptive	1
1. Naturalisation médiatique	1
2. Œuvre factice	5
3. L'homme, c'est le style	8
4. Index	14
5. Témoignage signalétique	19

Première partie La lutte avec l'Ange: sens refusé ou surmonté

Chapitre I	
Littéralité <i>ou</i> littéarité	29
1. Le propre de l'autre	29
2. «Se comprendre devant le texte»	37
Chapitre II	
Les textes du <i>Miroir des limbes</i>	47
Chapitre III	
Biographiques	57
1. Contre l'histoire	57
2. Pour la fiction	60
3. Retour à l' <i>histoire</i>	64
4. Transformation <i>fictive</i> et réelle	67
5. Le livre et le monde	77
6. L'art et le monde	86

Deuxième partie
Les *Antimémoires*: sens perdu et triomphant

Chapitre IV	
Le projet des <i>Antimémoires</i>	99
1. Autobiographiques	99
2. Malraux antimémorialiste	112
3. Devenir ce que l'on est	125
Chapitre V	
La lutte avec l'Ange: seconde version	143
1. L'histoire	143
2. La præ-histoire	149
3. Le sens et l'histoire	161
4. Le sens de l'histoire	175
Chapitre VI	
Le terme du voyage	187
1. Dernière naissance	187
2. La signifiante immédiate	198
3. Le temple et le tombeau	210
Chapitre VII	
L'éternel retour de ce qui est	219
1. La sinuosité chinoise	219
2. L'absence du Japon	232
3. <i>Je</i> est les autres	246

Troisième partie
***La Corde et les Souris*: silence et plénitude du sens**

Chapitre VIII	
Le salut	263
1. La suite du voyage	263
2. Le présent et l'absence	272
3. Apocalypse de la présence	289

Chapitre IX

«La puissance de créer»	307
1. Le chaos sans cesse recommencé ou le cosmos sans cesse retrouvé	307
2. Ce qui <i>est</i> n'est pas, et <i>est</i> ce qui n'est pas	325
3. Tout est tout et bien plus que cela encore	337

Chapitre X

La création du monde	355
1. Le monde: entre le mystère et le farfelu	355
2. La création: entre la mort et la résurrection	371

Epilogue

«N'y a-t-il rien au-delà?»	409
1. Vérité mystique	409
2. «En énigme», «au bord de [l']éternité»	420

Annexes

1. Sources de dix-huit citations de De Gaulle ou de Picasso	435
2. Les trente principaux voyages d'André Malraux	443
Index des noms de personnes et de personnages	449
Table analytique	465
Présentation de la bibliographie gravée sur le cédérom joint à l'ouvrage	479
Liste des illustrations et crédits photographiques	483
Cartes et photographies	485

BIBLIOGRAPHIE DU CÉDÉROM

Dix mille textes pour André Malraux

Préface d'Abdelaziz Bennis	487
Avant-propos	489
1. Bibliographie malrucienne I	
Œuvres d'André Malraux (2300 notices)	493
1. Livres	493
2. Articles	576
3. Préfaces	607
4. Discours	624
5. Correspondance	687
6. Entretiens	703
7. Cinéma et enregistrements sonores ou audiovisuels	730
2. Bibliographie malrucienne II	
Publications sur André Malraux (4000 notices)	739
<i>Ordre alphabétique des auteurs</i>	
Annexes	1060
1. Dépêches et articles de presse liés à André Malraux	1060
2. Quelques enregistrements sonores ou audiovisuels sur Malraux ..	1070
3. Bibliographie générale thématique (3700 notices)	1077
1. Afrique – Senghor	1083
2. Alexandre le Grand	1085
3. Amériques – Crâne d'obsidienne	1088
4. Arts	1090
5. Asie	1100
6. Autobiographie	1102
7. Biographie	1121
8. Bouddhisme	1122
9. Chine	1125
10. Christianisme	1133
11. Critique et études littéraires	1142
12. Egypte	1199
13. Espagne	1201

14. Ethnologie – anthropologie – sociologie	1203
15. Farfelu	1207
16. France	1211
17. De Gaulle	1216
18. Grèce – Rome	1222
19. Histoire	1226
20. Inde	1230
21. Indochine – Asie du Sud-Est – Océanie	1239
22. Islam	1241
23. Japon	1243
24. Judaïsme	1249
25. Lawrence (T.E.)	1250
26. Lieu (haut lieu)	1250
27. Littérature	1252
28. Mao	1275
29. Ministère de la Culture	1277
30. Mystique	1280
31. Nehru	1288
32. Nietzsche	1289
33. Orient	1290
34. Philosophie	1294
35. Picasso	1308
36. Première Guerre mondiale	1314
37. Psychanalyse – psychologie	1315
38. Russie	1318
39. Sacré – religieux	1319
40. Seconde Guerre mondiale – camps nazis	1322
41. Symboles – mythes	1329
42. Voyage	1337