

Inhaltsverzeichnis

- I. Wilhelm I. „...ein Ritter war er, ein Held.“

- II. Das Kaiser-Wilhelm-Denkmal auf dem Burgberg im Kyffhäusergebirge
 - II. 1 Planungs- und Baugeschichte
 - II. 2 Beschreibung
 - II. 3 Analyse und Interpretation
 - II. 3. 1 Grundriss
 - II. 3. 2 Mauerwerk
 - II. 3. 3 Denkmalturm
 - II. 3. 4 Treppen
 - II. 3. 5 Bogenhalle
 - II. 3. 6 Barbarossafigur
 - II. 3. 7 Reiterstandbild
 - II. 3. 8 Reichsadler und Reichskrone
 - II. 3. 9 Kapitelle und Sockelfiguren

- III. Das Kaiser-Wilhelm-Denkmal auf dem Wittekindsberg an der Porta Westfalica
 - III. 1 Planungs- und Baugeschichte
 - III. 2 Beschreibung
 - III. 3 Analyse und Interpretation
 - III. 3. 1 Grundriss und Mauerwerk
 - III. 3. 2 Baldachinarchitektur
 - III. 3. 3 Standbild
 - III. 3. 4 Bauplastik

- IV. Das Kaiser-Wilhelm-Denkmal am Deutschen Eck in Koblenz
 - IV. 1 Planungs- und Baugeschichte
 - IV. 2 Beschreibung
 - IV. 3 Analyse und Interpretation
 - IV. 3. 1 Grundriss und Mauerwerk
 - IV. 3. 2 Denkmalsockel
 - IV. 3. 3 Reiterstandbild

- IV. 3. 4 Bauplastik
- V. Bruno Schmitz
- V. 1 Leben und Werke
- V. 2 Schmitz' Denkmalarchitektur im Kontext seiner Zeit
- V. 3 Schmitz' Denkmalarchitektur im Kontext der heutigen
Forschung
- VI. Das Kaiserreich von 1871
- VI. 1 Kaiser Wilhelm I.
- VI. 2 Kaiser Wilhelm II.
- VI. 2. 1 Wilhelm II. und die Politik
- VI. 2. 2 Die Reden Wilhelms II.
- VI. 2. 3 Wilhelm II. und die Denkmalpolitik
- VII. Architektur und ideologisches Programm im Kontext der
wilhelminischen Zeit
- VII. 1 Das Denkmal als nationales Symbol
- VII. 2 Touristenattraktion
- VII. 3 Wallfahrtsstätte
- VIII. Die Kaiser-Wilhelm-Denkmäler „pro patria et gloria“
- IX. Anhang
- IX. 1 Abbildungen
- IX. 2 Abbildungsnachweis
- IX. 3 Übersicht über das Werk des Architekten Bruno Schmitz
- IX. 4 Literaturverzeichnis
- IX. 5 Zeitschriften
- IX. 6 Lexika
- IX. 7 Kataloge
- IX. 8 Internetquellen