

Inhalt

Genealogie

Genealogie der Atriden	10
Heiner Müller: Elektratext	11

Herkunft und Geschlechterfluch

Homer: Ilias	13
Hesiod: Frauenkataloge	13
Pindar: 11. Pythische Ode	14
Euripides: Orestes	16
Apollodoros Bibliothek	18
Hyginus: Fabeln	19

Antike Bühnengestaltungen

Aischylos: Die Totenspende	22
Euripides: Elektra	24
Sophokles: Elektra	31
Seneca: Agamemnon	40

Literarische Spuren

Aristophanes: Wolken	44
Cicero: Über das höchste Gut und das größte Übel	44
Horaz: Satiren	45
Propertius: Elegien	47
Statilius Flaccus: Sophokles	49

Ovid: Tristia	49
Sueton: Caesar	50
Aelian: Bunte Geschichten	50
Dioskorides: Ein gleiches	51
Fulgentius: Mythologie	51
Ioannes Malalas: Chronographie	52

Geographische und historische Spuren

Herodot: Historien	53
Plutarch: Moralia	54
Pausanias: Beschreibung Griechenlands	54
Gellius: Die Attischen Nächte	56

Das stille Mittelalter: Die Geschichte des Orest

Diktys von Kreta: Geschichte vom Untergang Troias ...	57
Photios: Bibliothek	58
Suda	58
Le Roman de Troie en prose	59
Herbort von Fritslâr: Liet von Troye	60
Giovanni Boccaccio: L'Amorosa Visione	61
Giovanni Boccaccio: Klytämnestra Königin von Mykene	62
John Gower: Confessio Amantis	62
Ludovico Ariosto: Der rasende Roland	63
Hans Sachs: Historia. Clitemestra, die königin Micennarum, die mörderisch ehbrecherin	64

Zwischen Selbstmord und Empfindsamkeit

Thomas Goffe: Die Tragödie des Orestes	65
Prosper Jolyot de Crébillon: Elektra	66
Johann Jakob Bodmer: Electra, oder die gerechte Uebelthat	69
Wolfgang Amadeus Mozart / Giambattista Varesco: Idomeneo	72
Vittorio Alfieri: Orestes	73

Reflexionen und Beurteilungen

Gotthold Ephraim Lessing: Hamburgische Dramaturgie	75
Johann Wolfgang Goethe: Italienische Reise	78
Friedrich Schlegel: Über die weiblichen Charaktere in den griechischen Dichtern	79
August Wilhelm Schlegel: Literatur der griechischen Tragödie	80
Friedrich Nietzsche: Nachgelassene Fragmente	82
Hermann Bahr: Elektra	83

Elektras Tod

Hugo von Hofmannsthal: Elektra	85
Ernst Krěenek: Leben des Orest	93
Mattias Braun: Elektras Tod	97

Die Renaissance im 20. Jahrhundert

Benito Pérez Galdós: Elektra	104
Robinson Jeffers: Die Quelle	106
Eugene O'Neill: Trauer muß Elektra tragen	110

Jean Giraudoux: Elektra	115
Jean-Paul Sartre: Die Fliegen	119
Gerhart Hauptmann: Elektra	124
Marguerite Yourcenar: Elektra oder Die Masken fallen ..	127
Pier Paolo Pasolini: Pylades	129
Helmar Kloss: Orest	133
Fermín Cabal: Elektra	134

Elektrakomplex

Carl Gustav Jung: Versuch einer Darstellung der psychoanalytischen Theorie	138
Sigmund Freud: Über die weibliche Sexualität	140
Sylvia Plath: Elektra am Azaleen-Pfad	141

Metamorphosen

Heiner Müller: Hamletmaschine	143
Barbara Köhler: Elektra. Spiegelungen	144
Elfriede Jelinek: Ein Sportstück	149

Nachwort	152
Literaturhinweise	165
Verzeichnis der Autoren, Texte und Druckvorlagen	167