

Inhalt

<i>Alois Schütz</i>	Das Kloster Seeon und sein Skriptorium	7
	I Das Mönchtum und die mittelalterliche Bildungstradition	8
	Die Bewahrung des antiken Erbes	8
	Neuanfänge in ottonischer Zeit	21
	II Die frühen Aribonen und die Gründung des Klosters Seeon	36
	III Das Skriptorium des Klosters Seeon	55
	IV Die späten Aribonen und die Geschichte des Klosters Seeon bis zum Verlust der Reichsunmittelbarkeit	96
<i>Vera Trost</i>	„Drei Finger schreiben, aber der ganze Körper arbeitet ...“ Zur Buchherstellung im Mittelalter	103
	Anmerkungen	116
	Quellen und Literatur	125
	Bildnachweis	131
	Die Familie des Seeoner Klostergründers	132