

Inhaltsübersicht

=====

Seite

Band I

Vorwort 4

Kapitel 1

Einleitung

1.1 Forschungslage 6

1.2 Aufgabenstellung 8

Kapitel 2

Zur Geschichte des Individualdenkmals
bis 1945 11

Kapitel 3

Aspekte des Individualdenkmals nach 1945 42

3.1 Allgemeines zum Problem des Ge-
denkens, Erinnerens und Mahnens
nach dem Zweiten Weltkrieg in
der Bundesrepublik Deutschland
und West-Berlin 42

3.1.1 Die Sonderstellung des bildli-
chen Symbols 45

3.2 Gesellschaftskritische Analyse
der seit 1945 in der Bundesre-
publik Deutschland und West-
Berlin aufgestellten Individual-
denkmäler 49

3.2.1 Kunst und Gesellschaft 49

3.2.2 Inhalte, Motivationen, Apelle 56

3.2.3 Exkurs: Heinrich Heine-Denkmal
in Deutschland 68

3.3 Typologische und ikonographische
Bestimmungen 77

3.3.1	Antropomorphe Denkmäler	77
3.3.1.1	Abbildliche Darstellungen der Ge- ehrten	78
3.3.1.1.1	Das Denkmal mit Reliefportrait	79
3.3.1.1.2	Das Büstendenkmal	81
3.3.1.1.3	Das Sitz-, Stand- und Gruppen- bild	84
3.3.1.1.4	Das Reiterstandbild	86
3.3.1.2	Denkmäler mit allegorischen und metaphorischen Darstellungen	88
3.3.1.2.1	Allegorische Darstellungen	89
3.3.1.2.2	Metaphorische Darstellungen	93
3.3.2	Nicht antropomorphe Denkmalge- staltungen	95
3.3.2.1	Architektonische Denkmäler	96
3.3.2.2	Abstrakt-figürliche Denkmalge- staltungen	100
3.3.2.3	Konkrete Plastik	103
3.4	Zur Situation des Denkmalbestan- des in der Bundesrepublik Deutsch- land und West-Berlin nach dem Zweiten Weltkrieg	106
3.5	Kurzer Abriß der Entwicklung der bildenden Kunst in der Bundes- republik Deutschland und West- Berlin von 1945 - 1980	110
3.5.1	Auftragsbedingungen für öffent- lich aufgestellte Denkmäler nach 1945	113
3.5.2	Beteiligung der Künstler an öffentlichen Aufträgen	115
3.6	Stilistische Tendenzen	116
3.6.1	Das Menschenbild in der Denk- malplastik der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts	119
3.6.2	Sinnzeichen	148
3.7	Die Entthronung des Denkmals	163

Kapitel 4

Zusammenfassung und Ausblick	168
------------------------------	-----

Band II

Katalog	1
Personenverzeichnis der Geehrten	149
Künstlerverzeichnis	152
Anmerkungen zu Kapitel 1	155
zu Kapitel 2	156
zu Kapitel 3	170
Literaturverzeichnis	213