

Inhalt

Béatrice Ottersbach / Thomas Schadt: Schlussbekenntnisse	7
Uli Aselmann: Auf dem Weg.	12
Karsten Aurich im Gespräch mit Béatrice Ottersbach: Wenn man etwas Schlechtes sabotiert, tut man etwas Gutes	22
Bettina Brokemper im Gespräch mit Katharina Blum: Jeder Tag ist neu!	36
Gloria Burkert im Gespräch mit Béatrice Ottersbach: Zum Teil auch Luxus	48
Jakob Claussen im Gespräch mit David Spaeth: Freude am Talent anderer.	64
Georg Feil im Gespräch mit Béatrice Ottersbach: Ich hasse produzieren	74
Ernst Ludwig Ganzert im Gespräch mit Béatrice Ottersbach: Im Führersitz einer kleinen Cessna	94
Gerd Haag im Gespräch mit Joscha Douma: Die andere Seite des Glücklichs	106
Rüdiger Heinze: Auf der Suche nach Glück.	122
Nico Hofmann im Gespräch mit Thomas Schadt: Nie in der Mitte »herumgambeln«	130
Doris Kirch: Produzieren heißt springen ohne Netz	152
Britta Knöller und Hans-Christian Schmid im Gespräch mit Thomas Schadt: Die Filme machen, die man machen will	176

Thomas Kufus im Gespräch mit Thomas Schadt: Eine kleine Spur hinterlassen.	200
Marie Noëlle und Peter Sehr: Raum für Fantasie	222
Christian Rohde: Der Jongleur	238
Günter Rohrbach im Gespräch mit Béatrice Ottersbach: Ich bin kein Erfüllungshelfer eines Regisseurs	244
Katharina Trebitsch im Gespräch mit Silva von Gerlach: Da, wo die Angst ist, da geht's lang!	258
Philip Voges im Gespräch mit David Spaeth: Unerwartetes entdecken	278
Regina Ziegler: Macherin hinter den Kulissen.	286
Dank	296