

SOMMAIRE

Sylviane ALBERTAN-COPPOLA Présentation des travaux.....	7
Jean-Christophe ABRAMOVICI Enquête lexicale sur le terme « roman » dans <i>l'Encyclopédie</i>	11
Nadège LANGBOUR Roman et vérité dans <i>l'Encyclopédie</i>	19
Colas DUFLO Une encyclopédie des passions : <i>le Monde moral</i> de Prévost.....	33
Luc RUIZ Une histoire d'encyclopédie dans une encyclopédie d'histoires	49
Annie RIVARA Esprit encyclopédique déconstruit et narration décomposée : <i>l'Arrétin</i> (sic) <i>moderne</i> de Du Laurens	59
Catherine GRALL Enjeux fictionnels de la brièveté, entre fragment encyclopédique et tentation romanesque.....	71
Jean-Yves TADIÉ Le roman anglais du XVIII ^e siècle est-il un roman encyclopédique ?	85
Siham BELLIL Le récit de voyage de <i>Tristram Shandy</i> : une écriture qui fait fi du romanesque et de l'encyclopédie	99
Anne-Gaëlle WEBER Encyclopédies romanesques et romans encyclopédiques au XIX ^e siècle	111
Hildegard HABERL Encyclopédisme littéraire et universalisme : Goethe face à l'ordre du savoir	129

Constance LACROIX

La vie de Galesia ou le roman d'une femme savante :
un avant-propos à l'*Encyclopédie*? 147

Varia

Agnès SPIQUEL

Le Premier Homme n'est pas une autobiographie de Camus 169