

Vorwort: Sternschnuppen	9
Die Filme Heide Schlüpmann	11
FILMSPIEL	
Geschichte Spielen Heide Schlüpmann	29
Geschlossene Augen, sichtbarer Blick	52
Ute Holl	
Zwischen Verführung und Komik	62
Asta und Musidora Annette Förster	
Die Schlager der Groteske	73
Claudia Preschl	
Roter Rausch.	85
IN DEM GROSSEN AUGENBLICK Heike Klippel	
Nielsen und Raskolnikow	95
Zu Dostojewskij-Spuren in NACH DEM GESETZ Sabine Nessel	
Zwischen Rauschen und Guillotine	101
Dirk Lauwaert	
Anstoß der Erregung	110
Zum Ausdrucks- und Wahrnehmungswandel um 1920 Michael Wedel	
DING- UND KÖRPERWELTEN	
Die Filmprimadonna im Spiegel der Standfotografie	133
Winfried Pauleit	
Taschen, Beutel und Schatullen	140
Katharina Sykora	
Knall-Effekte	149
Katharina Sykora	
Übergriffe und Handgreiflichkeiten	153
Christine N. Brinckmann	

Zwischen Welten hin und her	160
Annette Brauerhoch	
Krauffelder	165
Eine Frau mit Hut	
Anke Zechner	

PRODUKTIONSVERHÄLTNISSE

Der erste Filmstar im Monopolfilmverleih	177
Martin Loiperdinger	
»Asta Nielsen kommt«	187
Der Filmstar und die Kinobetreiber im Deutschen Reich	
Christina Rönz	
Und Urban Gad?	194
Zur Frage der Autorschaft in den Filmen bis 1914	
Stephan Michael Schröder	
Der Star, das Handwerk und die Konterbande	211
Helmut Herbst	
Verschränkte Erinnerungen	
Gedankenspiele mit Siegfried Kracauer	220
Nia Perivolaropoulou	
Ein Besuch. 1936	231
Allan O. Hagedorff	

ECHO IN DEN KÜNSTEN

Mode und Modernität	238
José Teunissen	
Rückenansicht	
Eine Hommage der Berliner Fotografin Yva an den Filmstar	253
Marion Beckers/Elisabeth Moortgat	
Objekt der Karikatur	259
Stephen Bottomore	
Eine politische Ikone des belgischen Expressionismus	264
Sascha Bru	
Der Fetisch des Malers Pyke Koch	269
Carel Blotkamp	

Drei Walzer für A. N.	281
Jeanpaul Goergen	
Pionierin des frühen deutschen Starplakats	287
Johannes Kamps	
Ein Theater für die schweigende Muse	300
Ida Boelema	
Das Asta-Nielsen-Theater in Düsseldorf (1911-1986)	308
Sabine Lenk	
Nach dem Film: Asta Niensens Stoffcollagen	313
Dominique Païni	

INTERNATIONALE EINES KINOPUBLIKUMS

»Nur meine Asta! Und damit basta!« Ein Blick in die Frauen- und Fanzeitschriften der 1910er-Jahre	325
Andrea Haller	
»Übers Meer gebracht«: In Amerika, 1912-1914	337
Jennifer M. Bean	
Scheherazade eines Groschenromans: Russische Doppelgängerinnen ..	353
Oksana Bulgakowa	
Polarstern: In Italien	364
Giovanni Lasi	
Das Bild eines Filmstars als Geburt der Vergangenheit eines Mediums: In den Ländern der tschechischen Krone	381
Petra Hanáková/Ivan Klimeš	
»Nein, nein, ich will das bleiben, was ich bin«. Ein Besuch in Wien.....	392
Elisabeth Streit	
Bühne und Leinwand: Auftritte in den Niederlanden 1911-1920	396
Ansje van Beusekom	
»Unbändiger Applaus«: In Luxemburg.....	405
Paul Lesch	
Verpasste Gelegenheiten. Asta Nielsen und Frankreich	412
Valdo Kneubühler	
Die Duse des Kinos als »Frau Nielsen«: In Dänemark	427
Stephan Michael Schröder	

DIE VERLORENEN SCHATTEN

Rollentausch 439
Anke Mebold/Thomas Worschech

Auf der Suche nach den verlorenen Schatten 453
Thomas C. Christensen

ANHANG

Biografie 471
Filmografie 475
Bibliografie 481
Personenregister 492
Filmtitelregister 497
Autorinnen, Autoren 500
Bildnachweis 508
Dank 509