

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung	1—5
1. Teil. Das neue Evangelium.	
1. Kapitel. Carlyle und Ruskin	6—45
2. Kapitel. William Morris	46—91
3. Kapitel. Die englische „Renaissance“	92—138
2. Teil. Die moderne Kunstgewerbebewegung.	
1. Kapitel. Frankreich und England	139—181
2. Kapitel. Amerika	182—225
3. Kapitel. Deutschland und Österreich	226—297
3. Teil. Kunst und Gewerbe.	
1. Kapitel. Kunst und Arbeit	298—363
2. Kapitel. Kunst und Bedürfnis	364—410
Schluß	411—416
Autorenverzeichnis	417—421
Index	422—434