

# Inhalt

Vorbemerkung	6
Die altdeutsche Malerei im Wandel des Kunsturteils	7
Renaissance und altdeutsche Malerei	9
Zur Geschichte der altdeutschen Malerei in Kassel	12
Religiöse Themen	
Lucas Cranach d. Ä., Auferstehung Christi mit den Hll. Barbara und Katharina	15
Werkstatt Lucas Cranachs d. Ä., Hll. Barbara und Katharina	16
Albrecht Altdorfer, Der Gekreuzigte mit Maria und Johannes	17
Ulrich Apt d. J., Verklärung Christi	19
Meister von Meßkirch (Peter Strüb d. J.), Hl. Dreieinigkeit mit Heiligen und Engeln	23
Lucas Cranach d. Ä., Judith mit dem Kopf des Holofernes	27
Der Aufstieg des Porträts	
Das bürgerliche Porträt in Nürnberg:	
Michael Wolgemut, Porträt der Ursula Tucher	30
Albrecht Dürer, Porträt der Elsbeth Tucher	31
Nürnberger Meister, Porträts von Johann und Magdalena Neudorffer	33
Georg Pencz, Porträt des Sigmund Baldinger	35
Das Porträt in Sachsen:	
Lucas Cranach d. Ä., Porträt Heinrichs des Frommen	38
Werkstatt Lucas Cranachs d. Ä., Porträts von Luther und Melanchthon	39
Zwei Tiroler Porträts:	
Mädchen mit Vogel	40
Papst Leo X.	40
Süddeutscher Meister (?), Porträt der Anna Beuscherin	41
Neue Themen in der Malerei	
Antike und Humanismus:	
Werkstatt Lucas Cranachs d. Ä., Der Selbstmord der Lucretia	44
Werkstatt Lucas Cranachs d. J., Quellnymphe	45
Hans Baldung Grien, Herkules und Antäus	46
Martin Schaffner, Tischplatte für Asymus Stedelin	48
Vorläufer des Stillebens:	
Tiroler Meister, Darstellung eines liturgischen Buches	53
Anmerkungen	55
Katalog	59
Literatur	71
Abbildungen	73