

Inhaltsübersicht

Vorwort	XI	4. Jenaer Schriften und Entwürfe (1801–1806)	100
Hinweise zur Lektüre, Siglen . .	XIII	5. Bamberger Abhandlungen und Fragmente (1807–1808)	200
I. Leben	1	6. Nürnberger Schriften und Entwürfe (1808–1816)	202
0. Stuttgart (1770–1788)	1	7. Heidelberger Schriften (1817–1818) . .	254
1. Tübingen (1788–1793)	3	8. Berliner Schriften und Entwürfe (1821–1831)	272
2. Bern (1795–1796)	10	9. Heidelberger und Berliner Vorlesungen (1816–1831)	319
3. Frankfurt (1797–1800)	15	III. Schule	501
4. Jena (1801–1806)	19	1. Zur Situation der Philosophie im frühen Vormärz	501
5. Bamberg (1807–1808)	26	2. Der Streit um die Religion	505
6. Nürnberg (1808–1816)	30	3. Der Streit um Recht und Staat	525
7. Heidelberg (1816–1818)	37	4. Der Streit um die Metaphysik	530
8. Berlin (1818–1831)	42	IV. Anhang	539
II. Werk	59		
1. Der Übergang von Tübingen nach Bern (1793–1794)	59		
2. Berner Entwürfe (1795–1796)	65		
3. Frankfurter Entwürfe (1797–1800) . . .	76		

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	XI	6.3.	Politik	34
Hinweise zur Lektüre, Siglen	XIII	6.4.	Erlösung aus dem Schul-Katzen- jammer	36
I. Leben	1	7.	Heidelberg (1816–1818)	37
0. Stuttgart (1770–1788)	1	7.1.	Lehrtätigkeit	37
1. Tübingen (1788–1793)	3	7.2.	Die Heidelberger Jahrbücher	38
1.1. Aufnahme in die Universität Tübingen und ins »Stift«	3	7.3.	Familienleben	39
1.2. Studium der Philosophie	4	7.4.	Kollegienkreis	40
1.3. Studium der Theologie	5	7.5.	Berufung nach Berlin	41
1.4. Freundeskreis im Tübinger Stift	6	8.	Berlin (1818–1831)	42
1.5. Übersiedelung nach Bern	9	8.1.	Politische Situation	42
2. Bern (1793–1796)	10	8.2.	Lehrtätigkeit	46
2.1. Politische Lage	10	8.3.	Geselligkeit	47
2.2. Hofmeister im Hause Steiger	11	8.4.	Akademie der Wissenschaften	48
2.3. Briefwechsel mit Hölderlin und Schelling	12	8.5.	Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik	48
2.4. Übergang nach Frankfurt	13	8.6.	Philosophische Gegner	50
3. Frankfurt (1797–1800)	15	8.7.	Kunst und Kunstreisen	51
3.1. Hofmeisterleben und Geselligkeit	15	8.8.	Religionsstreit	54
3.2. »Bund der Geister«	16	8.9.	Hegels letztes Jahr	55
3.3. Literarische Projekte	17	II. Werk		59
3.4. Übergang nach Jena	18	1.	Der Übergang von Tübingen nach Bern (1793–1794)	59
4. Jena (1801–1806)	19	1.1.	Volksreligion und Christentum	60
4.1. Hegel und Schelling	19	1.2.	Die erste Bearbeitungsphase	60
4.2. Habilitation	20	1.3.	Die zweite Bearbeitungsphase	63
4.3. Lehrtätigkeit	21	2.	Berner Entwürfe (1795–1796)	65
4.4. Geselligkeit	22	2.1.	Das Leben Jesu (1795)	65
4.5. Außerordentliche Professur für Philosophie	25	2.2.	Manuskript zur Psychologie und Transzendentalphilosophie (1795/96)	67
4.6. Das Ende der Jenaer Jahre	24	2.3.	Studien zur Positivität der christ- lichen Religion (1795/96)	69
4.7. Übergang nach Bamberg	26	2.4.	Staatsrecht und Kirchenrecht	72
5. Bamberg (1807–1808)	26	2.5.	Bericht über eine Alpenwanderung (1796)	74
5.1. Die Bamberger Zeitung	26	2.6.	Eleusis. An Hölderlin (August 1796)	75
5.2. Weitere Pläne	27	3.	Frankfurter Entwürfe (1797–1800)	76
5.3. Geselligkeit	27	3.1.	Das älteste Systemprogramm des deutschen Idealismus	76
5.4. Politische Zensur	28			
5.5. Erlösung vom Zeitungsjoche	28			
6. Nürnberg (1808–1816)	30			
6.1. Hegel als Professor und Rektor	30			
6.2. Heirat, Geselligkeit	31			

3.2.	Vertrauliche Briefe über das vor- malige staatsrechtliche Verhältniß des Waadtlandes (Pays de Vaud) zur Stadt Bern	80	4.6.2.	System der Sittlichkeit	152
3.3.	Erste Württemberg-Schrift	82	4.6.3.	Vorlesungen über Naturrecht	155
3.4.	»Der Geist des Christentums« und Verwandtes (1797–1799)	85	4.6.4.	Fragmente aus Vorlesungsmanus- kripten (1803)	157
3.5.	Zwei Fragmente des Systems	91	4.6.5.	Systementwurf I (1803/04)	160
3.6.	Überarbeitung der Positivitäts- schrift	95	4.6.6.	Systementwurf II (1804/05)	164
3.7.	Entstehung der Dialektik und des systematischen Grundgedankens	97	4.6.7.	Systementwurf III (1805/06)	169
4.	Jenaer Schriften und Entwürfe (1801–1806)	100	4.7.	Phänomenologie des Geistes	175
4.1.	Fragmente einer Kritik der Verfas- sung Deutschlands (1799–1803)	100	4.7.1.	Werkgeschichte und systematische Funktion	176
4.2.	Dissertatio philosophica de orbitis planetarum	106	4.7.2.	Vorrede zum System	181
4.3.	Differenz des Fichte'schen und Schelling'schen Systems der Philosophie	109	4.7.3.	Einleitung	184
4.3.1.	Zur Entstehungssituation	109	4.7.4.	Formen und Gestalten des erscheinenden Geistes	186
4.3.2.	Das Absolute und das System	110	4.7.5.	Geist und Geschichte	198
4.3.3.	Darstellung des Fichte'schen Systems	116	4.8.	Sekundäre Überlieferung, Zweifel- haftes, Verschollenes	199
4.3.4.	Schellings Princip und System der Philosophie	119	4.8.1.	Jenaer Notizenbuch (1803–1806)	199
4.3.5.	Kritik der Philosophie Reinholds	122	4.8.2.	Fragment vom Dreieck der Drei- ecke	199
4.3.6.	Philosophiehistorische Bedeutung	124	4.8.3.	Zeichnung aus Dreiecken	199
4.4.	Kritiken aus der Erlanger Literatur- Zeitung	126	5.	Bamberger Abhandlungen und Fragmente (1807–1808)	200
4.5.	Abhandlungen aus dem Kritischen Journal der Philosophie	128	5.1.	Wer denkt abstract?	200
4.5.1.	Zur Herausgabe des Kritischen Journals	128	5.2.	Zwei Fragmente zur Logik	201
4.5.2.	Einleitung. Über das Wesen der philosophischen Kritik überhaupt, und ihr Verhältniß zum gegen- wärtigen Zustand der Philosophie insbesondere	129	6.	Nürnberger Schriften und Entwürfe (1808–1816)	202
4.5.3.	Wie der gemeine Menschenver- stand die Philosophie nehme	131	6.1.	Gymnasialkurse	202
4.5.4.	Verhältniß des Skepticismus zur Philosophie	132	6.1.1.	Quellen, Lehrgegenstände, Methode	202
4.5.5.	Glauben und Wissen	136	6.1.2.	Logik	204
4.5.6.	Über die wissenschaftlichen Behandlungsarten des Naturrechts	144	6.1.3.	Naturphilosophie	207
4.6.	Systementwürfe (1801–1806)	150	6.1.4.	Geisteslehre	208
4.6.1.	Fragmente aus Vorlesungsmanus- kripten (1801/02)	150	6.1.5.	Rechts-, Pflichten- und Religions- lehre	214
			6.1.6.	Religionslehre	218
			6.1.7.	Philosophische Enzyklopädie	219
			6.2.	Die Wissenschaft der Logik	221
			6.2.1.	System der Logik – Wissenschaft der Logik	221
			6.2.2.	Metaphysik als Logik	222
			6.2.3.	Logik als Metaphysik	225
			6.2.4.	Methode	226
			6.2.5.	Die Lehre vom Sein	232
			6.2.6.	Die Lehre vom Wesen	236
			6.2.7.	Die Lehre vom Begriff	242
			6.2.8.	Übergang zur Realphilosophie	252

7.	Heidelberger Schriften (1817–1818)	254	8.9.1.	Entstehung im geschichtlichen Zusammenhang	312
7.1.	Aus den Heidelbergschen Jahrbüchern der Literatur	254	8.9.2.	Analyse der Situation und der Lösungen	314
7.1.1.	Jacobi-Rezension	254	9.	Heidelberger und Berliner Vorlesungen (1816–1851)	319
7.1.2.	Verhandlungen in der Versammlung der Landstände des Königreichs Württemberg	257	9.0.	Ein System in Vorlesungen	319
7.2.	Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse	259	9.1.	Enzyklopädie	325
7.2.1.	Entstehung und Funktion	259	9.2.	Logik und Metaphysik	327
7.2.2.	Die Auflagen 1827 und 1850	260	9.2.1.	Überlieferung	327
7.2.3.	Die drei Vorreden	261	9.2.2.	Enzyklopädische Logik (1817) und »Wissenschaft der Logik« (1812–1816; 1852)	327
7.2.4.	Das Einleitungsproblem	263	9.3.	Philosophie der Natur	331
7.2.5.	Die Stellungen des Gedankens zur Objektivität	264	9.3.1.	Überlieferung	331
7.2.6.	Die Konzeption des absoluten Geistes	267	9.3.2.	Systemform	332
7.2.7.	Die drei Schlüsse der Philosophie	268	9.3.3.	Der Begriff der Natur	333
8.	Berliner Schriften und Entwürfe (1821–1851)	272	9.3.4.	Naturwissenschaft und Naturphilosophie	336
8.1.	Grundlinien der Philosophie des Rechts	272	9.3.5.	Mechanik	340
8.1.1.	Entstehung	272	9.3.6.	Physik	341
8.1.2.	Vorrede	274	9.3.7.	Organische Physik	343
8.1.3.	Rezeption	276	9.4.	Philosophie des Geistes	347
8.1.4.	Ergänzungen	278	9.4.1.	Überlieferung und Systemform des subjektiven Geistes	347
8.2.	Vorrede zu Hinrichs	279	9.4.2.	Der Begriff des Geistes	350
8.3.	Anmerkungen zu Creuzers Proclus-Edition	282	9.4.3.	Anthropologie	353
8.4.	Fragment zur Philosophie des subjektiven Geistes	283	9.4.4.	Phänomenologie des Geistes	356
8.5.	Über das Sehen und die Farben	285	9.4.5.	Psychologie	359
8.6.	Ueber die Bekehrten	286	9.5.	Rechtsphilosophie	364
8.7.	Rezensionen aus den Jahrbüchern für wissenschaftliche Kritik	288	9.5.1.	Überlieferung	364
8.7.1.	Von der »Kritischen Zeitschrift der Literatur« zu den »Jahrbüchern für wissenschaftliche Kritik«	288	9.5.2.	Naturrecht, Rechtsphilosophie, Philosophie des objektiven Geistes	365
8.7.2.	Humboldt-Rezension	290	9.5.3.	Freiheit und Notwendigkeit	369
8.7.3.	Solger-Rezension	293	9.5.4.	Systemform der Philosophie des objektiven Geistes	373
8.7.4.	Hamann-Rezension	296	9.5.5.	Das abstrakte Recht	377
8.7.5.	Göschel-Rezension	300	9.5.6.	Die Moralität	381
8.7.6.	Repliken	303	9.5.7.	Die Sittlichkeit	385
8.7.7.	Ohlert-Rezension	306	9.5.7.1.	Der Begriff der Sittlichkeit	385
8.7.8.	Görres-Rezension	307	9.5.7.2.	Die Familie	386
8.8.	Rede zur dritten Säkularfeier der Augsbürgischen Konfession	310	9.5.7.3.	Die »bürgerliche Gesellschaft«	387
8.9.	Über die englische Reformbill	312	9.5.7.4.	Der Staat	390
			9.5.8.	Staat und Religion	395
			9.5.9.	Souveränität gegen Außen und Äußeres Staatsrecht	398
			9.6.	Philosophie der Weltgeschichte	400
			9.6.1.	Überlieferung	400
			9.6.2.	Weltgeschichte und Geschichtlichkeit	401

9.6.3.	Die Konstitution von Geschichte . . .	406	1.1.	Das Epochenbewußtsein	501
9.6.4.	Die Vernunft in der Geschichte . . .	408	1.2.	Die »Freundesvereinsausgabe« als Basis der Wirkungsgeschichte . . .	502
9.6.5.	Theodizee	412	1.3.	Der weitere Ausbau des Systems . .	504
9.6.6.	Fortschritt im Bewußtsein der Frei- heit	414	2.	Der Streit um die Religion	505
9.7.	Philosophie der Kunst	418	2.1.	Christliche Philosophie vs. Ver- nunftphilosophie	505
9.7.1.	Überlieferung	418	2.2.	Persönlichkeit Gottes und Un- sterblichkeit der Seele	510
9.7.2.	Systemform	420	2.3.	Der Primat der Idee oder der Geschichte	515
9.7.3.	Selbstbewußtsein des Geistes und Schönheit	422	2.4.	Die Spaltung der Schule	517
9.7.4.	Die Geschichte der »Kunstformen«	429	2.5.	Politische Implikate des Streits um die Religionsphilosophie	519
9.7.4.1.	Die symbolische Kunst	429	2.6.	Christlichkeit und Antichristlichkeit	520
9.7.4.2.	Die klassische Kunst	431	3.	Der Streit um Recht und Staat . .	525
9.7.4.3.	Die romantische Kunst	433	3.1.	Der Kampf um den »christlichen Staat«	525
9.7.5.	Das System der Künste	437	3.2.	Das Ende der unmittelbaren Wirkungsgeschichte	528
9.7.5.1.	Architektur	438	4.	Der Streit um die Metaphysik . . .	530
9.7.5.2.	Skulptur	439	4.1.	Religionskritik und »Ende der Metaphysik«	530
9.7.5.3.	Malerei	439	4.2.	Transformation oder Begrenzung der »Metaphysik«	531
9.7.5.4.	Musik	440	4.3.	Anthropologie vs. »Metaphysik« . .	533
9.7.5.5.	Poesie	442	IV. Anhang	539	
9.7.6.	Das Ende der Kunst	445	1.	Zeittafel	539
9.8.	Philosophie der Religion	450	2.	Literaturhinweise	541
9.8.1.	Überlieferung	450	2.1.	Ausgaben	541
9.8.2.	Systemform	452	2.2.	Bibliographien	542
9.8.3.	Religion als Selbstbewußtsein des Geistes	454	2.3.	Periodica	542
9.8.4.	Der Begriff der Religion	457	2.4.	Biographien, Einführungen und Sammelbände	542
9.8.5.	Die bestimmte Religion	459	2.5.	Dokumentationen	543
9.8.6.	Die vollendete Religion	467	2.6.	Sekundärliteratur	544
9.8.7.	Das Ende der Religion	474	3.	Werkregister	548
9.9.	Geschichte der Philosophie	477	3.1.	Werke Hegels	548
9.9.1.	Überlieferung und »Vorgeschichte«	477	3.2.	Werke anderer Autoren	552
9.9.2.	Philosophiegeschichte als Philo- sophie	478	3.3.	Periodica	557
9.9.3.	Der Anfang der Philosophiege- schichte	483	4.	Sachregister	559
9.9.4.	Vorbegriff, Periodisierung, Quellen	485	5.	Personenregister	577
9.9.5.	Antike	488			
9.9.6.	Mittelalter	491			
9.9.7.	Neuzeit	493			
9.10.	Beweise vom Dasein Gottes	497			
9.10.1.	Überlieferung	497			
9.10.2.	Stellung im System	498			
III. Schule		501			
1.	Zur Situation der Philosophie im frühen Vormärz	501			