

Inhalt

<i>Alexander Eilers</i> Vorwort des Herausgebers	5
<i>Alexander Eilers</i> John Gay: Leben und Werk	6
<i>Sandy Ackermann</i> Zur Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte der <i>Beggar's Opera</i>	9
<i>Bettina Sauer</i> Politik und soziale Realität im <i>Augustan Age</i>	14
<i>Sergej Gil</i> John Gays humoristisches Talent – <i>The Beggar's Opera</i> als Komödie	19
<i>Alexander Eilers</i> Die <i>ballad opera</i> im Wandel der Zeit	24
<i>Michaela Karl</i> 'Aus Alt mach Neu' – moderne Theateradaptionen der <i>Beggar's Opera</i>	31