

# Inhalt

6	<b>1. Bischof Bernward und sein Kirchenbau</b>	
6	1.1. Die Klostergründung	
13	1.2. Der Bernwardinische Bau	
29	1.3. Die Christussäule	
32	1.4. Bernwards Schatz	
34	1.5. Bernwards Spiritualität	
38	<b>2. Die Umgestaltung von Kirche und Kloster ab der Mitte des 12. Jahrhunderts</b>	
38	2.1. Erste Bemühungen um die Heiligsprechung	
43	2.2. Der Umbau der Kirche bis 1186	
46	2.3. Die Kanonisation Bernwards 1192 und die weitere Umgestaltung von St. Michael	
50	2.4. Die Chorschranken	
57	2.5. Die Bilderdecke	
61	2.6. Der Kreuzgang	
65	<b>3. Kirche und Kloster im Spätmittelalter</b>	
71	<b>4. St. Michael seit der Reformation</b>	
74	4.1. Abt Hatteisen (1747–71)	
78	<b>5. Säkularisation und Neuanfang im 19. Jahrhundert</b>	
84	<b>6. Zerstörung und Wiederaufbau</b>	
86	<b>7. Die Michaeliskirche heute – Instandhaltung und Erneuerung</b>	
86	7.1. Die Schaffung einer statisch-konstruktiven Nachhaltigkeit	Jürgen Götz
88	7.2. Funktionale und energetische Verbesserungen	Jürgen Götz
88	7.3. Restaurierungen und ästhetische Änderungen	Jürgen Götz
88	7.4. Moderne Ausstattungsstücke	
94	<b>Auswahlbibliographie</b>	
96	<b>Zeittafel</b>	