

# Inhalt

Vorwort.....	11
1. Einleitung.....	13
1.1 Ziel, Methodik und Aufbau der Arbeit.....	13
1.2 Grundzüge der DDR-Forschung.....	16
1.3 Foucaults Analyse der modernen (sozialistischen) Herrschaft.....	24
1.4 Grundzüge der Erforschung des DDR-Sports nach der Wende .....	32
2. Theorie und Geschichte der Leibesübungen im Lichte Foucaults .....	42
2.1 Zur Theorie der Leibesübungen .....	42
2.2 Die Geschichte der Körpererziehung in der Bio-Macht .....	44
2.3 Zwischenbilanz.....	48
3. Körperkultur und Sport (KKS) in der DDR.....	51
3.1 Die Ideologie .....	54
3.2 Der Nachwuchsleistungssport (NWLS) .....	61
3.3 Das Sportabzeichen (BAV-Komplex).....	80
4. Erstes Resümee: Sport als soziale Praxis der sozialistischen Herrschaft.....	87
4.1 Ideologie.....	87
4.2 Leistungssport .....	91
4.3 Massensport.....	98
4.4 Sport-Wissenschaft .....	104
4.5 Informeller Sport .....	106

5. Theorie und Geschichte des Subjekts im Lichte Foucaults .....	110
5.1 Die Theorie des Subjekts .....	110
5.2 Die Geschichte des Subjekts in der Antike .....	113
5.3 Moderne Leibesübungen als Technologie des Selbst.....	117
5.4 Zwischenbilanz.....	119
6. Oral History.....	121
6.1 Oral History in der DDR-Forschung.....	122
6.2 Theoretische und methodologische Probleme .....	123
6.3 Zwischenbilanz.....	130
7. Das Sächsische Bergsteigen .....	132
7.1 Historischer Hintergrund.....	133
7.2 Quellen- und Forschungslage.....	138
7.3 Organisatorische Weichenstellung.....	147
7.4 Die Kletterklubs.....	153
7.5 Die einheitliche Sportklassifizierung .....	160
7.6 Die Entwicklung der Kletterkunst.....	169
7.7 Zwischenbilanz.....	182
8. Skateboarden in der DDR.....	191
8.1 Historischer Hintergrund.....	192
8.2 Quellen- und Forschungslage.....	201
8.3 Anfänge .....	205
8.4 Organisation .....	215
8.5 Ausrüstung.....	224
8.6 Stilkultur .....	235
8.7 Wettkämpfe .....	248
8.8 Zwischenbilanz.....	255

9. Theorie und Geschichte des Widerstandes im Lichte Foucaults .....	266
9.1 Die Theorie des Widerstandes .....	267
9.2 Die Geschichte des Widerstandes seit den sechziger Jahren .....	269
9.3 Zwischenbilanz.....	273
10. Das Verhältnis der Bergsteiger und Skateboarder zu Staat und Partei.....	275
10.1 Quellen- und Forschungslage.....	275
10.2 Die Bergsteiger.....	276
10.3 Die Skateboarder.....	309
11. Zweites Resümee: Informeller Sport als soziale Praxis des Widerstandes .....	321
11.1 Die Kunst, »sein eigenes Ding zu machen«.....	321
11.2 Pioniere des Umbruchs .....	325
12. Kritische Anmerkungen zur Foucaultschen Theorie.....	329
12.1 Vorzüge .....	329
12.2 Nachteile .....	331
12.3 Die marxistische Tradition .....	336
13. Ausblick .....	339
13.1 Parkour – Eine neue Bewegungskunst.....	339
13.2 Risiko in der Sicherheitsgesellschaft.....	341
13.3 Sport und das Ethos der Grenzhaltung .....	343
Verzeichnis der Interviewpartner .....	347
Sächsisches Bergsteigen .....	347
Skateboarden .....	349

Medienverzeichnis.....	352
Literatur.....	352
Gipfelbücher.....	394
Filme.....	395
Musik.....	396
Abkürzungsverzeichnis.....	397
Anhang.....	401
Dok. 1: Offener Beschwerdebrief sächsischer Bergsteiger an Walter Ulbricht (13.2.1960).....	403
Abschrift von Dok. 1.....	410
Dok. 2: Einladung des <i>American Alpine Club</i> (AAC) für Bernd Arnold (29.1.1981).....	417
Dok. 3: Schreiben von DWBO-Vizepräsident Leder an DTSB-Präsident Ewald (6.1.1987).....	419
Abschrift von Dok. 3.....	421
Dok. 4: Mitteilung von DWBO-Generalsekretär Grallert an DWBO-Vizepräsident Leder (2.3.1987).....	423
Dok. 5: Schreiben von DTSB-Vizepräsident Geilsdorf an DWBO-Vizepräsident Leder (19.9.1985).....	424