

# Inhaltsverzeichnis

Geleitwort .....	7
Zur Einführung .....	9
Der Ingolstädter Psalter .....	11
Das Buch der Psalmen .....	11
Zum Verständnis der Psalmen .....	12
Die Psalmen in ihrer zeitenübergreifenden Kontinuität .....	13
Eckdaten – Namen .....	13
Der Psalter und die deutschsprachige Bibel .....	14
Der deutsche Psalter als literarische Gattung .....	17
Zum Verständnis des deutschsprachigen Psalters um 1400 .....	17
Der deutsche Psalter: gelesen – gesprochen – gesungen .....	23
Eichstätt – Ingolstadt .....	25
Die 16 Psalteristen und der Psalmengesang .....	26
Die liturgische Position der Psalteristen in der Ingolstädter Herrschaftskirche .....	28
Die Psalteristen in Ingolstadt – nur Pleurants? .....	
Auftrag und Entstehung des „Ingolstädter Psalters“ .....	33
Der Verfasser des „Ingolstädter Psalters“ .....	34
Der „Ingolstädter Psalter“ und das Kopialbuch für die Herrschaftskirche .....	37
Der „Ingolstädter Psalter“, die „Ottheinrich-Bibel“ und die Heidelberger Armenbibel .....	38
Die Armenbibel .....	40
Die Allerheiligenlitanei .....	41
Zur Handschrift .....	42
Initialen – Rankenwerk .....	44
Zu den einzelnen Psalmen .....	46
Resümee .....	46
Zur Edition .....	46
<b>Tafelteil .....</b>	<b>47</b>
<b>Edition des Psalters .....</b>	<b>65</b>
Psalm 1–150 .....	67
Cantica .....	422
Abkürzungen .....	451
Literaturverzeichnis .....	452
Nachwort .....	455
Zum Autor .....	456