

Inhalt

1. Einleitung	9
2. Urbane Ethnografie – Methode	21
3. Spirit – Eine Subkulturelle Inszenierung.....	48
4. Sex, Drugs und Melancholie – Kosmonauten des Underground	81
5. Beautiful People – Der Stil der Szene.....	104
6. Raumästhetik – Die zweite Stadt.....	109
7. Dérive – Kleine Phänomenologie der Momente.....	146
8. Wagenburgen – Proletarierromantik der Szene	175
9. In Wäldern und an Seen – Hippieromantik der Szene	205
10. Unfocused gatherings – Partys als Lebensform	235
11. Zusammenfassung	261
12. Szenen und Theorien urbaner Kultur	267
13. Fazit – Die Stadt, die Szene und der Wandel.....	309
Anhang: Szene Berlin vor 1989.....	314
Bibliografie	323