

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung.....	11
Zielsetzung und Zielgruppe dieses Buches	11
Quellen zur Geschichte Benins	12
Die Problematik der Quellenlage	21
Forschungsstand	27
Periodisierung und Vorgehensweise	34
I. Oba Ewuare, oder: Die erste Blüte des Reiches	37
Innenpolitische Konsolidierung	40
Militärische Expansion	41
Entwicklungen in der Stadt Benin.....	46
Oba Ewuare in der Überlieferung.....	48
II. Ursprünge des Volkes und des Reiches Benin	52
Die Herkunft des Volkes von Benin	54
Die Beziehungen zwischen Ile-Ife und Benin	57
III. Die Epoche der Ogiso (Anfang 10. Jh. – Mitte 12. Jh.).....	62
IV. Der Aufbau eines neuen Staates unter der Dynastie der Oba. . .	67
V. Die Expansion des Reiches unter den Krieger-Königen.....	75
Benin wird zur regionalen Führungsmacht	76
Veränderungen im Inneren des Reiches	81
Die ersten Kontakte Benins mit Europa.....	83
Die Bedeutung der Handelskontakte mit den Europäern.....	87
Begegnungen Benins mit der Religion der Europäer.....	90
VI. Die Ausübung der Macht in Benin, oder: das politische System verfestigt sich	94
Die Entwicklung des Herrschaftssystems	94
Der Oba als politischer Herrscher.....	97
Der Oba als sakraler Herrscher	99
VII. Die Königin-Mutter, oder: die Iyoba von Uselu	111
Die erste Königin-Mutter in Benin.....	111
Die Rolle der Königin-Mutter.....	112
Die Verehrung der Königin-Mutter	113

VIII.	Die drei Gruppen von Chiefs	115
	Die Territorialherren – Uzama	115
	Der Palast und seine Organisation: die Palace Chiefs – Eghaebho n'Ogbe	117
	Die Town Chiefs – Eghaebho n'Ore	121
IX.	Leben in Benin	123
	Aussehen und Anlage der Stadt Benin	124
	Ernährung und Kleidung	130
	Gesellschaftliche Hierarchien und Strukturen	131
X.	Das Wirtschaftsleben in Benin	133
	Die Organisation der Wirtschaft	133
	Gesellschaftliche Arbeitsteilung	136
	Der Etat des Königs	138
	Das Handwerk und die Gilden	141
	Markt und Märkte	146
	Die Handelsorganisationen und der innerafrikanische Handel	153
	Der Außenhandel mit den Europäern	155
	Der Stoffhandel	161
	Der Sklavenhandel	164
XI.	Gesellschaftliche Strukturen und Hierarchien	170
	Familiäre und gesellschaftliche Hierarchien	170
	Sklaven in der Gesellschaft	175
XII.	Das Menschenbild der Edo	180
XIII.	Kulte, Opfer und Riten	184
	Vorstellungen von Gott und der Welt in Benin	185
	Der Ahnenkult	187
	Persönliche Kulte	191
	Staatskulte	191
	Menschenopfer	195
XIV.	Die Kunst	201
	Die Vielfalt der Kunst	203
	Kunst und Kult	207
	Kunst und Herrschaft	209
	Schwierigkeiten bei der Datierung der Kunst Benins	211
	Die Künstler in Benin	214

XV.	Politischer Niedergang und Wiederaufstieg im 17. und 18. Jahrhundert	215
	Der Bürgerkrieg	215
	Die Erneuerung der Monarchie	221
XVI.	Das letzte Jahrhundert in politischer Unabhängigkeit (19. Jh.) .	227
	Die ersten Jahrzehnte des 19. Jahrhunderts	227
	Die Mitte des 19. Jahrhunderts	229
	Die letzten Jahre und der letzte Herrscher	234
	Hintergründe	239
XVII.	Benin nach der britischen Invasion	241
	Verzeichnis der Abbildungen und Karten	250
	Verwendete Literatur	252
	Register der Personen, Völker und Orte	259
	Sachregister	260