

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	7
Tabellenverzeichnis	7
Einleitung	9
Hintergrund und Zielsetzung der Studie	9
Aufbau der Analyse.....	11
2 Kritische Diskussion klassischer Modelle	137
1.1 Entstehung und Entwicklung der Akkulturationsmodelle.....	13
1.2 Grundlegende Begriffe.....	14
1.3 Kulturschockforschung.....	15
1.3.1 Begriffsbestimmung Kulturschock	15
1.3.2 Das Kulturschock-Modell nach Oberg.....	15
1.3.3 Kritische Diskussion	17
1.4 Akkulturationsforschung.....	20
1.4.1 Begriffsbestimmung Akkulturation.....	20
1.4.2 Akkulturationsstrategien nach John W. Berry	20
1.4.3 Das Akkulturationsmodell nach Colleen Ward.....	24
1.4.4 Kritische Diskussion	27
1.5 Modelle interkulturellen Lernens	29
1.5.1 Begriffsbestimmung interkulturelles Lernen	29
1.5.2 Das Bennettsche Entwicklungsmodell interkultureller Sensibilität	29
1.5.3 Kritische Diskussion	34
1.6 Gemeinsame Schwächen der Modelle.....	35
2 Methodik	37
2.1 Erläuterung der Vorgehensweise.....	37
2.2 Datenerhebung.....	39
3 Ergebnisse der deskriptiven Analyse.....	47
3.1 Verwendung der Modelle.....	48
3.2 Zusammensetzung der Untersuchungsgruppen	50
3.3 Untersuchungsmethoden.....	54

4	Implikationen für das Akkulturationsmodell von John W. Berry.57	
4.1	Aktuelle Kritik an Berrys Modell	57
4.2	Erweiterung des Modells von Berry	64
5	Antworten der aktuellen Forschung auf die Kritik an den Modellen von Oberg, Berry, Ward und Bennett..... 73	
5.1	Definitionen des Begriffes ‚Akkulturation‘	73
5.2	Auslöser von Akkulturation	76
5.3	Individuelle Unterschiede im Umgang mit Akkulturationsstrategien	77
5.4	Westlich-humanistisch geprägte Perspektive	78
5.5	Essentialistischer Kulturbegriff	78
5.6	Unerwünschte Lerneffekte.....	79
5.7	Positive Effekte des Akkulturationsprozesses.....	79
6	Das Interactive Acculturation Model (IAM) nach Bourhis	81
7	Zusammenfassung und Ausblick	85
7.1	Beschränkungen der Vorgehensweise	85
7.2	Zusammenfassende Vorschläge für die Akkulturationsforschung.....	86
7.3	Fazit.....	90
	Literatur	93