

Inhalt

Vorwort	7
»Kapitalistischer Realismus«: Die künstlerische Gesellschaftskritik	11
<i>Sighard Neckel und Monica Titton</i>	

Ästhetik

Menschen der Steigerung, Menschen der Macht: Die Nietzsche-Ökonomie	33
<i>Diedrich Diederichsen</i>	
Kapitalismus in Bildern: Zwischen Oberflächen und Tiefenstrukturen	48
<i>Cornelia Klinger</i>	
Im Griff des Marktes? Über die relative Heteronomie von Kunst, Kunstwelt und Kunstkritik	73
<i>Isabelle Graw</i>	

Ökonomisierung

Die »Satansmühle« der kapitalistischen Ökonomie oder: Der kapitalistische Realismus in der Krise	93
<i>Birgit Mahnkopf</i>	
Über die Zivilisierung kapitalistischer Aristokratien	117
<i>Reinhard Blomert</i>	
After Neo-Liberalism? Rückschau auf die Politik der ökonomischen Entdifferenzierung	138
<i>Frank-Olaf Radtke</i>	

Distinktionen

- Leben mit Pop: Kulturelle Allesfresser im Netzwerkkapitalismus 165
Michael Parzer
- »I am a loser baby, so why don't you kill me?« Kapitalismus
und popkulturelle Moral 184
Robert Misik
- Bipa, Conrad, Möbelix: Das Geschlecht des Kapitalismus 197
Andrea Roedig

Konsum

- Kapitalismus Zweipunktnull: Über die Kommerzialisierung
der Ökonomie der Aufmerksamkeit 217
Georg Franck
- »Ich kaufe, also bin ich«: Die Person des Kapitalismus 232
Manfred Prisching
- Zonen der Ununterscheidbarkeit: Ökonomie und Anerkennung
im digitalen Zeitalter 256
Jörn Lamla

Exit

- Jenseits des kapitalistischen Realismus: Anders anders sein 281
Ulrich Bröckling
- Abbildungsverzeichnis 303
- Autorinnen und Autoren 305