

# CORVEY: RÄUME VON KUNST UND WISSEN

## Ehemalige Benediktiner-Abtei und barocke Schlossanlage

Wege und Projekte für die Kunst- und Denkmalspädagogik sowie Erwachsenenbildung

Mitarbeit: Nele Kahrig

<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
<b>Acht Lern- und Erfahrungswege</b>	<b>13</b>
<b>I. Wege zu Annäherungen durch Wissen</b>	<b>13</b>
- Die Weser	13
- Ästhetischer Zugang: Eine Fluss-Kiste	15
- Eine wechselvolle Geschichte	18
- Einen Grundriss lesen	25
- Karolingische Kunst	27
- Barock	31
- Barock: Diskussionsforum	31
- Die vergessenen Frauen	33
<b>II. Wege zu Kunsträumen: Immateriell und Materiell</b>	<b>35</b>
- Erinnerungen an das Himmlische Jerusalem	35
- Die Thronkirche und ihre Fresken	39
- Ästhetischer Zugang: Der Delfin	43
- Die Engel im Kirchenraum	45
- Ästhetischer Zugang: Geflügelte Herzen	47
- Die Orgel von Andreas Schneider	51
- Kerzen anzünden	53
<b>III. Wege der Menschen und Heiligen</b>	<b>55</b>
- Was sind Reliquien?	55
- Die Reliquien des Heiligen Vitus kommen nach Corvey	57
- Die Lebensgeschichten der Heiligen Stephanus und Vitus	59
- Die Missionierung des Nordens	65
- Eine Geste des Friedens	69
- Ästhetischer Zugang: Gesten von Frieden und Versöhnung	71
- Pilgern im Kleinen	73
- Ästhetisches Projekt: Eine Landkarte von Corvey	75
<b>IV. Wege zu Unbekanntem</b>	<b>85</b>
- Klosterleben	85
- Schweigen	91
- Die Regeln des Heiligen Benedikt	92
- Gebetshaltungen: Gefaltete Hände, Sitzen und Knien	93

<b>V. Wege zum Alltagsleben. Wohnräume</b>	<b>95</b>
- Eine kleine Biedermeierkunde (Nele Kahrig)	95
- Fürstenberger Porzellan – ein Museumskoffer	107
- Tapeten und Tapetenkunst	115
- Die Tapeten von Corvey entdecken	118
<b>VI. Wege zu Kulturen des Erinnerns</b>	<b>121</b>
- Die Fürstliche Bibliothek	121
- Ästhetischer Zugang: Ein Heft / Buch binden und „auf alt“ fälschen	122
- Wer war Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)?	125
- Die deutsche Nationalhymne	127
<b>VII. Wege in die Schattenseiten</b>	<b>133</b>
- Kälte	133
- Ästhetischer Zugang: Einen Text über Kälte schreiben	137
- Auf den Spuren alter Sagen – Die Klosterlilie von Corvey (Johanna Tewes)	139
- Zerstörungen im Dreißigjährigen Krieg	147
- Corvey in der NS-Zeit (Nele Kahrig)	151
<b>VIII. Wege zum Erben und Bewahren</b>	<b>157</b>
- Linden	157
- Diskussionsforum: Was wäre wenn?	161
- Ästhetischer Zugang: Baumhäuser	163
<b>CORVEY: Ein Kinder- und Jugendprojekt (Annette Wiegelmann-Bals)</b>	<b>167</b>
<b>Informationen</b>	<b>179</b>
Exkursionshinweise	179
Literatur zu Corvey	181
Literatur zur World Heritage Education	184
<b>Danksagung</b>	<b>187</b>