

INHALT

Vorwort	III
Einleitung	1
<i>- Zum Untersuchungsgegenstand - Zur Quellengrundlage - Zur Forschungsgeschichte - Zur Binnenstruktur -</i>	
Religiöser Konflikt und städtisches Feld: Konstantinopel	15
I. Die junge Stadt am Bosphorus	15
<i>- Konflikt, Gedächtnis, Ort und Abort: Der Tod des Arius -</i>	
II. Innerstädtische Hauptkirchen: Weisheit und Friede	33
<i>- Eirene und Sophia - Die Kaiserstadt und Alexanders Erben - Die Bischofskirche und der ferne Kaiser - Sophia und Eirene -</i>	
III. Die Peripherie der Stadt und das Grabmal des Kaisers	51
<i>- ‚Konstantinoupolis‘ - Der ‚Bischof ohne Stadt‘ - ‚Kainē polis‘, die ‚neue Stadt‘ - Exkurs: Mönchtum und Martyrium - Constantius und Konstantinopel -</i>	
IV. Kleine Kirchen, Konventikel: ‚Anastasiai‘, die Auferstandenen	80
<i>- ‚... der ehrwürdigste aller Tempel‘: Gregor in Konstantinopel - die Sonderkirche der Novatianer - Theodosius und die neue Vergangenheit der Stadt -</i>	
V. Anhang: Karte und Topographie	107
Religiöser Konflikt und heiliger Raum: Alexandria	113
VI. Polypolis	113
<i>- Karte von Alexandria -</i>	
VII. Strategien der Gewalt: Keine Kirche	120
<i>- Urkunde 14 - Frühe Kirchen und Strukturen - Kirche und ‚Rüberhöhle‘: Alexander und Arius - Kirche und ‚Privathaus‘: die Affäre Ischyras -</i>	
VIII. Monument stadtkirchlicher Autonomie: Theonas	143
<i>- Die Amtseinführung Gregors (339) - Der ‚Sturm‘ auf die Theonas (356) - Die Amtseinführung des Lukios (373) -</i>	
IX. (Un-)heilige Räume: Das Kaisareion und die Kirchen der Gegner	167
<i>- ... aus Großbaustelle wird Große Kirche: Ostern 352 - ... aus Bethaus wird Baustelle: die Demontage des Athanasius - Georg und die Kirchen der Alexandriner -</i>	
X. Exkurs: Kaisareion und Bischofskirche (339–366)	185

Kampf um Kirchen	193
<i>– ‚Stadt wird Kirche‘: Religiöser Konflikt und städtisches Feld – ‚Kirche wird Tempel‘: Religiöser Konflikt und heiliger Raum – Epilog: Kampf um Kultstätten –</i>	
Literaturverzeichnis	223
<i>– Abkürzungen – Texte und Übersetzungen – Sekundärliteratur –</i>	
Gesamtregister	256