

Inhaltsverzeichnis | Table Of Contents

Vorwort | Foreword

- 7 40 Jahre im Blick nach vorn | Maria Kaminski
- 8 Grußwort | Jürgen Banzer
- 9 Sechs kurze Vorworte | Volker Elsen
- 10 Neugier auf eine Welt, die nicht die unsere ist | Jan Hoet

Einleitung | Introduction

- 12 – 13 »akku – Autismus, Kunst und Kultur« | Volker Elsen
- 14 – 17 Ich sehe was, was du nicht siehst | Volker Elsen

Ausstellung | Exhibition

- 18 – 169 Kunsträume: Abbildungen
- 170 – 189 Kunsträume: Die Künstler | Katharina Dietz
- 190 – 194 Straßenknoten, Zeichensysteme und Gittermodelle | Volker Elsen
- 195 – 201 In guter Kunst sind gute Gedanken | Sabine Feldwieser
- 202 – 209 Die Talentwerkstatt | Volker Elsen
- 210 – 215 Die Textbar | Katharina Dietz

Fotolabor | Photo Laboratory

- 216 – 287 Abbildungen
- 288 – 289 Die Fotografen

Weiterführende Texte | Further Texts

- 292 – 296 Kunstschaffung und Behinderung | Prof. Roger Cardinal PhD
- 297 – 300 Kunst als Energiespeicher? | Sarah Flade
- 301 – 304 Von der äußeren zur inneren Welt: Zur Mediatisierungsfunktion in der Kunst von Menschen mit Autismus | Dr. Herbert Schwaab
- 305 – 307 Eigenartige Bilder | Daniel Niemann
- 308 – 310 Die Ausstellung »Ich sehe was, was du nicht siehst« als Ausgangspunkt für ein theatrales Format mit kunstvermittelndem Anspruch | Beate Brieden
- 311 – 314 Stärken erkennen und wertschätzen | Prof. Dr. Georg Theunissen
- 315 – 323 Die Ausstellung als Möglichkeitsraum | Prof. Dr. Sabiene Autsch
- 324 – 325 Die Autoren

326 – 351 English Texts

Anhang | Appendix

- 352 – 355 Ergänzende Werkverzeichnisse
- 355 Bildnachweis
- 356 Danksagungen der Herausgeber
- 357 Sponsoren und Supporter
- 357 Teilnehmende Einrichtungen
- 358 Impressum