

Inhalt

1. Die Bibel kennen und doch nicht kennen – Erfahrungen.	9
Meine Geschichte mit der Bibel	9
Die Bibel heute	13
2. Die Bibel – (k)ein Buch wie jedes andere	17
Die Bibel ist ein Buch menschlicher Erfahrungen	17
Die Bibel ist Literatur	18
Die Bibel entstammt einer fremden Kultur	20
Die Bibel erzählt von einer fremden Dimension	22
Die Bibel spricht menschliche Grunderfahrungen an	24
Die Bibel ist ein Buch mit interessanten Widersprüchen	26
Die Bibel ist ein Buch mit einem bestimmten Verständnis von Wahrheit	29
Die Bibel als deutungsbedürftiges Buch	31
Die Bibel ist ein Buch, das den Dialog braucht	32
Die Bibel ist ein mehrdeutiges Buch	35
Die Bibel setzt ihren Deutungen selbst eine Grenze	36
Die Bibel ist ein Buch, dem man etwas zutrauen kann	39

3. Blicke in fremde und vertraute Welten:	
Was in der Bibel steht	41
Die Bibel als Bibliothek	41
Die Bücher der Bibel	45
Die Entstehung der Bibel	62
Die Entscheidung für genau diese Bibel	65
Welche Bibel soll ich lesen?	68
4. Die Bibel als Gegenüber:	
Erkenntnisorientierte Zugänge zur Bibel	73
Historisch-kritischer Zugang	77
Literaturwissenschaftlicher Zugang	82
Sozialgeschichtlicher Zugang	85
Feministischer Zugang	88
Befreiungstheologischer Zugang	93
Intertextueller Zugang	96
Tiefenpsychologischer Zugang	99
5. Die Bibel als Partnerin:	
Erfahrungsbezogene Zugänge zur Bibel	103
Bibliodramatischer Zugang/Bibliodrama	104
Bibliologischer Zugang/Bibliolog	109
Kreative Gesprächsmethoden	117
Bibel-Teilen	120

Lectio Divina	123
6. Wie beginnen?	
Praktische Tipps zum Umgang mit der Bibel	125
Welche Bibel benutze ich?	125
Wo beginne ich am besten zu lesen?	126
Wann und wo beschäftige ich mich am besten mit der Bibel?	127
Wie gehe ich mit der Bibel um?	128
Wie gehe ich mit meinen Fragen an den Text um?	130
Was mache ich, wenn ich den Text nicht verstehe oder ihn unmöglich finde?	131
Wie finde ich andere Menschen, mit denen ich die Bibel entdecken und erleben kann?	132
7. Mit der Bibel leben: Die Kraft der Texte erfahren	136
Literatur und Links, um tiefer in die Bibel einzutauchen	139