

<b>1</b>	<b>Der Einstieg in die Canon EOS 550D.....</b>	<b>9</b>
1.1	Die EOS 550D startklar machen .....	10
1.2	Das Wechselobjektiv anbringen .....	12
1.3	Die Bedienelemente in der Übersicht .....	13
1.4	Grundeinstellungen optimieren.....	21
1.5	Das My Menu konfigurieren .....	25
1.6	Die wichtigsten Individualfunktionen optimal einstellen.....	28
<b>2</b>	<b>Mit den Automaten unkompliziert zu tollen Fotos.....</b>	<b>31</b>
2.1	Speicherkarte formatieren .....	32
2.2	Belichtungsprogramm wählen .....	32
2.3	Für Schnappschüsse: die Vollautomatik .....	33
2.4	Situationsbezogener Einsatz der Motivprogramme.....	35
2.5	Mit Creative Auto (CA) intuitiv zum richtigen Ergebnis .....	45
2.6	Bildwiedergabe .....	47
2.7	Löschfunktionen .....	52
<b>3</b>	<b>Tipps und Tricks für die perfekte Belichtung.....</b>	<b>55</b>
3.1	Die Belichtungszeit stets im Griff.....	56
3.2	Bildstabilisator für scharfe Fotos.....	59
3.3	Über den Einfluss der Blende.....	61
3.4	Motivabhängig die Lichtempfindlichkeit regeln .....	66
3.5	Die Unzertrennlichen: Zeit, Blende und ISO-Wert .....	71
3.6	Je nach Motiv die richtige Messmethode einsetzen.....	75
3.7	Belichtungshilfe Histogramm.....	80
3.8	Die Belichtung korrigieren, aber wann? .....	82
3.9	Lösungsvorschläge für hohe Kontraste.....	89

## **Das Motiv immer im Fokus..... 99**

# 4

4.1	Automatisches Scharfstellen.....	100
4.2	Die Autofokusfunktionen aktivieren .....	100
4.3	One Shot: Autofokus für fast alle Fälle .....	101
4.4	Bewegte Objekte scharf aufnehmen.....	102
4.5	Situationen für den manuellen Fokus .....	104
4.6	Schärfespeicherung für den perfekten Bildausschnitt.....	107
4.7	Präzise Scharfstellung mittels Live View.....	110
4.8	Der Fotograf setzt sich ins Bild: der Selbstauslöser .....	115

## **Mit den Kreativprogrammen zu besseren Fotos..... 119**

# 5

5.1	Spontan reagieren mit der Programmautomatik .....	120
5.2	Modus Tv für das kreative Spiel mit der Zeit .....	122
5.3	Hintergrundschärfe im Modus Av steuern.....	123
5.4	Schwierige Lichtsituationen: ein Fall für M .....	125
5.5	Mit A-DEP automatisch zur hohen Schärfentiefe .....	126

## **Motive individuell und kreativ einfangen..... 129**

# 6

6.1	Objektiv, Cropfaktor und Sensor.....	130
6.2	Über den Einfluss der Brennweite.....	133
6.3	Bilder mit Perspektive gestalten.....	137
6.4	Wichtige Bildelemente auf die Schärfenebene legen .....	139
6.5	Hintergrundgestaltung: scharf oder unscharf? .....	141
6.6	Kreative Effekte mit der Belichtungszeit .....	149
6.7	Perfekte Bildgestaltung dank Live View .....	152

<b>7</b>	<b>Korrektes Weiß und natürliche Farben .....</b>	<b>157</b>
7.1	Über Lichtstimmungen und Farbtemperaturen.....	158
7.2	Der automatische Weißabgleich.....	162
7.3	Weißabgleichvorgaben motivbezogen einsetzen.....	165
7.4	Situationen für den manuellen Weißabgleich.....	166
7.5	Farbstiche mit der Livevorschau aufdecken .....	169
7.6	Farbgebung über den Bildstil steuern .....	171

<b>8</b>	<b>Bildqualität und Dateiformat .....</b>	<b>175</b>
8.1	Das unkomplizierte JPEG-Format und seine Grenzen.....	177
8.2	Die Bildgrößen der EOS 550D .....	182
8.3	Mehr Spielraum bietet das RAW-Format .....	184

<b>9</b>	<b>Produktiver Blitzeinsatz mit der EOS 550D .....</b>	<b>187</b>
9.1	Oft unterschätzt, aber sehr effektiv: der interne Blitz.....	189
9.2	Blitzen mit den automatischen Aufnahmemodi .....	191
9.3	Professionelle Blitzsteuerung mit den Kreativprogrammen ....	193
9.4	Aufhellblitz bei Sonnenschein oder Gegenlicht.....	198
9.5	Kompaktblitzgeräte: mehr Freiheiten und hohe Leistung.....	201

<b>10</b>	<b>Ausgewählte Workshops zur Fotopraxis.....</b>	<b>209</b>
10.1	Actionszenen und schnelle Bewegungen einfangen.....	210
10.2	Unterwegs in Stadt und Land .....	214
10.3	Einzel- und Gruppenporträts.....	218
10.4	Die blaue Stunde für stimmungsvolle Fotos nutzen .....	222
10.5	Nah- und Makrofotografie .....	228

<b>11</b>	<b>Bewegte Bilder: Filmen mit der EOS 550D .....</b>	<b>237</b>
11.1	Einfache Filmszenen aufnehmen .....	238
11.2	Movie-Format auswählen .....	239

11.3	Näher ran mit der Movie-Crop-Funktion .....	241
11.4	Scharf stellen: automatisch oder manuell? .....	242
11.5	Anpassen von Helligkeit und Schärfentiefe.....	244
11.6	Und was ist mit dem Ton?.....	247
11.7	Video auf dem Computer oder Fernseher abspielen .....	248

## **Sinnvolles Zubehör und Kamerapflege..... 251**

12.1	Welcher Objektivtyp für welchen Zweck?.....	252
12.2	Vom Immer-dabei-Zoom bis zum Spezialisten .....	256
12.3	Akkupflege zahlt sich aus.....	264
12.4	Standfest mit Stativ.....	264
12.5	Perfekte Bildschärfe dank Fernauslöser .....	269
12.6	Was die Streulichtblende bewirkt .....	270
12.7	Filter, die man noch braucht.....	272
12.8	Kamerataschen: Schultertasche oder Rucksack?.....	274
12.9	Leistungsstarke Speicherkarten – eine Übersicht.....	276
12.10	Objektiv- und Sensorreinigung, Displayschutz.....	278
12.11	Checkliste fürs Fotogeäck.....	284

# 12

## **Der digitale Workflow mit der Canon-Software..... 287**

13.1	Die Canon-Software im Überblick .....	288
13.2	Bilder mit EOS Utility auf den PC übertragen.....	288
13.3	RAW-Entwicklung mit Digital Photo Professional .....	290
13.4	ZoomBrowser EX für die Bildarchivierung.....	300
13.5	Anwendungsorientierte Weiterverarbeitung.....	303
13.6	Filme bearbeiten und exportieren .....	306
13.7	Kamerasoftware updaten.....	311

# 13

## **Stichwortverzeichnis..... 314**