

Índice

<i>Ottmar Ette/Horst Nitschack</i> Presentación	7
<i>Horst Nitschack</i> La literatura chilena fuera de lugar (1973-2008)	11
<i>Carlos Sanhueza</i> Desde el otro lado del río Rhin. Viajeros chilenos en Alemania y representación de la identidad nacional (siglo XIX)	27
<i>Kathya Araujo</i> Experiencia social y metáforas espaciales	39
<i>Aldo Mascareño</i> Algunas veces subir es bajar. Paradojas de los derechos culturales	59
<i>Enrique Fernández Darraz</i> Desafíos de futuro de la Educación Superior en Chile	75
<i>Fernando Valls</i> Breve panorama del microrrelato en Chile. Los narradores actuales	89
<i>Jens Häsel</i> Retornos: <i>El Último</i> de Omar Saavedra Santis	111
<i>Jenny Haase</i> Abismos bajo el hielo. Experiencias desintegradoras en los cuentos de Francisco Coloane	125
<i>Cristian Montes</i> La crisis de la experiencia en <i>Putas asesinas</i> de Roberto Bolaño	137
<i>Pablo Valdivia Orozco</i> «La epifanía de la locura»: hacia una poética de lo real en la narrativa de Roberto Bolaño	147

<i>Dunia Gras Miravet</i>	
Sergio González y Roberto Bolaño: un diálogo hipertextual	169
<i>Ottmar Ette</i>	
Todo el universo en una sola oración. Microrrelato y macrocosmos	181
Sobre los autores	203