

VIII

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Einleitung	1
2. Geschichte und ihre Aufarbeitung	7
2.1 Parallelen zwischen (Groß-)Deutschland und Japan von 1918-1945	7
2.2 Unterschiedliche Aufarbeitung nach 1945	11
2.3 Bedeutung der nationalen Museen für die Geschichtsaufarbeitung	18
2.4 Museumspolitik in Deutschland, Österreich und Japan	24
3. Vorstellung der vier Museen	29
3.1 Das Yūshūkan	31
3.2 Das Heiwa Kinen Shiryōkan	40
3.3 Das Deutsche Historische Museum	49
3.4 Das Heeresgeschichtliche Museum	57
4. Der Zweite Weltkrieg in den Museen	66
4.1 Überblick	67
4.2 Ursachen für den Krieg	76
4.3 Kriegsverlauf	83
4.4 Kriegsverbrechen	96
4.5 Darstellung der eigenen Soldaten	103
4.6 Analyse des Konzepts	110
5. Schlussfolgerungen	118

Anhang: Impressionen, Fragebögen, Statistiken und Interviews	126
Literaturverzeichnis	143