

Inhaltsübersicht

| | |
|---|-----|
| HINFÜHRUNG: Wittgensteins Erbe(n) | 1 |
| ERSTER TEIL: Philosophische Zugänge: Deskription – Kontemplation – Imagination | 11 |
| ZWEITER TEIL: Sprache als Spiel und Einheit | 93 |
| DRITTER TEIL: Gott und Grammatik – Jenseits der Theismen | 161 |
| VIERTER TEIL: Ein gewöhnlicher Realismus und das Begriffsschema des Glaubens | 247 |
| FÜNFTER TEIL: Religiöser Glaube und das Sehen von Aspekten | 323 |
| EPILOG: ›Gott‹, ›Seele‹ und die Verschiebung von Begriffen | 409 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| VORWORT | VII |
| HINFÜHRUNG: Wittgensteins Erbe(n) | 1 |
| ERSTER TEIL: Philosophische Zugänge: Deskription – Kontemplation – Imagination | 11 |
| I. Wittgenstein: Philosophieren – Beschreiben | 14 |
| II. Reine Beschreibungen? | 19 |
| 1. ›Alles lassen, wie es ist‹ | 21 |
| 2. Beschreibung vs. Kritik | 28 |
| 2.1. Der herkömmliche Einwand | 29 |
| 2.2. Gewöhnlicher und metaphysischer Sprachgebrauch | 36 |
| 2.3. Regeln und Grammatiken | 39 |
| 3. Grenzen grammatischer Verbindlichkeit | 43 |
| 3.1. Fehler und Konfusionen | 45 |
| 3.2. Grammatische Uneinigkeiten | 49 |
| 3.3. Zur Heterogenität religiöser Grammatik | 52 |
| III. Kontemplative Philosophie | 60 |
| 1. Vielfalt und begriffliche Gerechtigkeit | 63 |
| 2. Dialog und Realität | 69 |
| 3. Desinteresse und Neutralität | 76 |
| IV. Von der Deskription zur Kontemplation | 83 |
| V. Intervention – Imagination | 87 |

| | |
|--|---------|
| ZWEITER TEIL: Sprache als Spiel und Einheit | 93 |
| I. Wittgenstein: Sprachspiele – Lebensformen | 95 |
| 1. ›Sprachspiel‹ als Sprachspiel | 96 |
| 2. Lebensform(en) | 102 |
| II. Religiöse Sprachspiele und fideistische Intentionen | 105 |
| 1. Isolierungsthese | 110 |
| 1.1. Sprachspiele – Grenzen, Ränder | 110 |
| 1.2. Autarke Sprachspiele? | 117 |
| 2. Internalismusthese | 120 |
| 2.1. Fideismus als Internalismus | 120 |
| 2.2. Zu Martin Laubes Internalismusvorwurf | 124 |
| 3. Immunisierungsthese | 130 |
| III. Rush Rhees über die Einheit der Sprache | 138 |
| 1. Grenzen der Sprachspielanalogie | 140 |
| 2. Intermezzo: Einheitssprache oder Einheit der Sprache? | 145 |
| 3. Die dialogische Einheit der Sprache | 150 |
| DRITTER TEIL: Gott und Grammatik – Jenseits der Theismen | 161 |
| I. ›Gott‹, Interventionen und ein reinigender Atheismus | 165 |
| 1. Richard Swinburne – Cleanthes' bester Freund | 166 |
| 2. Abschied von Theismen | 171 |
| 2.1. Gottes Existenz als ›matter of fact‹? | 171 |
| 2.2. Gottes personale Existenz? | 174 |
| 2.3. Gott als Referent von ›Gott‹? | 176 |
| 2.4. Gott als reines Bewusstsein? | 179 |
| 3. Humes Erbe | 186 |
| 3.1. Cleanthes' Analogie und Philos Skepsis | 187 |
| 3.2. Philos ›vera religio‹ | 190 |
| 3.3. Jenseits von Hume: Demea | 193 |
| II. Realismus und Nonkognitivismus | 196 |
| 1. Positivistische Hintergründe | 197 |
| 2. Problemanzeige: Nonkognitivismus bei Phillips? | 200 |
| 3. Gegenbeispiel: Wittgenstein über religiöse Bilder | 208 |

| | |
|---|-----|
| III. Gott – imaginiert | 214 |
| 1. Epistemologisierung als Problem | 215 |
| 2. »Gott« als Sprachspiel und seine Grammatik | 218 |
| 2.1. Gott und Prädikate | 219 |
| 2.2. Norman Malcolm über Gott und Notwendigkeit | 224 |
| 2.3. Gott als spirituelle Wirklichkeit | 235 |
| 3. Zur Logik des Reduktionismus | 240 |
| | |
| VIERTER TEIL: Ein gewöhnlicher Realismus und das Begriffsschema des Glaubens | 247 |
| | |
| I. Wege zu einem gewöhnlichen Realismus | 250 |
| 1. Zur Kritik des metaphysischen Realismus..... | 251 |
| 2. Internalismus und Begriffsschemata | 255 |
| 2.1. Peter Winch über das Verstehen »primitiver« Gesellschaften | 256 |
| 2.2. Was ist eigentlich ein Begriffsschema? | 262 |
| 2.3. Realität(en) und Weltverlust | 266 |
| 2.4. Übersetzungsprobleme | 271 |
| 3. Ein Realismus des Gewöhnlichen | 275 |
| 3.1. Nach Descartes: In-der-Welt-Sein | 276 |
| 3.2. (Un)gewöhnliche Folgen | 281 |
| 3.3. Realität und Selbsttäuschung – oder: Phillips liest Tolstoi | 286 |
| 3.4. Was ist eigentlich ein gewöhnliches Begriffsschema? | 294 |
| | |
| II. Interne Relationen und die Grenzen der Übersetzbarkeit | 298 |
| 1. Richard Braithwaite: Zur Moralisierung der Religion | 299 |
| 2. Ex- und interne Relationen | 305 |
| 3. Limitierte Übersetzbarkeit | 311 |
| | |
| III. Übergänge: Sprachspiel – Begriffsschema | 317 |

| | |
|--|-----|
| FÜNFTER TEIL: Religiöser Glaube und das Sehen von Aspekten | 323 |
| I. Zur Grammatik des Glaubens | 326 |
| 1. Glauben und Handeln | 327 |
| 2. Glauben und Verstehen | 335 |
| 2.1. (Un)Glaube als Selbstverständnis | 335 |
| 2.2. Glauben als Bekennen | 340 |
| 2.3. Erlernte Tradition | 342 |
| 3. Glauben und Sehen | 347 |
| 3.1. Aspekte: Sehen und Blindheit | 348 |
| 3.2. Glauben als Aspekte-Sehen? | 355 |
| 3.3. Eine Analogie und ihre Grenzen | 360 |
| II. Sprachspiele des Glaubens: fünf ›Landschaftsskizzen‹ | 363 |
| 1. Schöpfung | 365 |
| 2. Böses und Übel | 369 |
| 3. Opfer | 377 |
| 4. Gebet | 384 |
| 5. (Vor)letzte Dinge | 391 |
| III. Gerechtfertigter Glaube ohne Begründungen | 398 |
| EPILOG: ›Gott‹, ›Seele‹ und die Verschiebung von Begriffen | 409 |
| Literaturverzeichnis | 419 |
| Namenregister | 443 |
| Begriffsregister | 447 |