

TABLE DES MATIERES

Introduction.....	1
Lecture de Maurice Blanchot	5
1. Fonctionnement du langage	6
2. Impossibilité de mourir	15
3. Ecriture et politique.....	21
4. Mort de l'autre	30
5. Non-expérience de la mort du moi divisé	37
6. Ecrire après Auschwitz	46
Nouvelle lecture d'André Malraux	55
1. La critique traditionnelle.....	56
2. <i>La condition humaine</i>	60
Ecriture	60
Angoisse	67
Mort et sens	75
3. <i>Les Noyers de l'Altenburg</i>	80
Ecriture	81
Liberté et écriture	86
Mort et écriture.....	92
Nouvelle lecture d'Albert Camus	105
1. La critique traditionnelle.....	106
2. Le langage dans <i>La Peste</i>	110
Récit et écriture	110
Ecriture et témoignage.....	117
Mort et écriture.....	120
3. L'écriture dans <i>La Chute</i>	126
Ecriture et ironie.....	126
Le moi et l'autre.....	134
Ecriture témoignage	140
Conclusion	147
Notes	151
Bibliographie.....	165