

Inhalt

Hinführung

I. ‚Christliche Literatur‘: Vorbehalte gegen Begriff und Konzept	11
1. ‚Christliche Literatur‘ im Dienste restaurativer Weltanschauungen?	12
2. ‚Christliche Literatur‘ als Gesinnungszeugnis unter Absehung von Form?	13
3. Religion als „schlechtes Stilprinzip“?	19
II. ‚Christliche Literatur‘? – Zur Begriffsgeschichte	20
1. Der Streit um das ‚Ende der christlichen Literatur‘	22
2. Das Christliche der ‚Christlichen Dichtung‘	23
3. ‚Christliche Literatur‘ – Ein nach wie vor umstrittener Begriff	27
III. ‚Christliche Literatur‘? – Ein konstruktiver Vorschlag	30
1. Neue Aufbrüche in der Literatur der Gegenwart	31
2. Ein zukunftsfähiger Begriff	32
3. Zum Aufbau dieses Buches	36

Erster Hauptteil

Werke der Tradition.

Vor der Trennung von Christentum und Literatur	41
<i>Thomas Morus</i> Utopia	46
<i>Teresa von Ávila</i> Die innere Burg	51
<i>Friedrich Spee von Langenfeld</i> Trutz-Nachtigal	56
<i>Paul Gerhardt</i> Geistliche Lieder	61
<i>Pedro Calderón de la Barca</i> Das große Welttheater	67
<i>Angelus Silesius</i> Cherubinischer Wandersmann	72
<i>John Milton</i> Verlorenes Paradies	77
<i>Sor Juana Inés de la Cruz</i> Der Traum	82
<i>Friedrich Gottlieb Klopstock</i> Der Messias	87
<i>Matthias Claudius</i> Gedichte	92

Zweiter Hauptteil

Werke der ‚christlichen Literatur‘ (1800-1950)	99
<i>Johann Peter Hebel</i> Biblische Geschichten	108
<i>Eduard Mörike</i> Gedichte	113
<i>Annette von Droste-Hülshoff</i> Das geistliche Jahr	118
<i>Fjodor Dostojewskij</i> Die Brüder Karamasow	123
<i>Leo N. Tolstoj</i> Auferstehung	128
<i>Selma Lagerlöf</i> Christuslegenden	133
<i>Gilbert Keith Chesterton</i> Pater Brown	138
<i>Gertrud von le Fort</i> Hymnen an die Kirche	143
<i>Julien Green</i> Leviathan	148
<i>Paul Claudel</i> Der seidene Schuh	153
<i>T. S. Eliot</i> Mord im Dom	158
<i>Werner Bergengruen</i> Der Großtyrann und das Gericht	163
<i>Ignazio Silone</i> Wein und Brot	168
<i>Georges Bernanos</i> Tagebuch eines Landpfarrers	173
<i>Reinhold Schneider</i> Las Casas vor Karl V.	178
<i>Graham Greene</i> Die Kraft und die Herrlichkeit	183
<i>Stefan Andres</i> Wir sind Utopia	188
<i>Jochen Klepper</i> Unter dem Schatten deiner Flügel	193
<i>Elisabeth Langgässer</i> Das unauslöschliche Siegel	198
<i>Rudolf Alexander Schröder</i> Geistliche Gedichte	203

Dritter Hauptteil

Christentum im Kontext der (Post-)Moderne (1950 bis heute)	209
<i>Nikos Kazantzakis</i> Griechische Passion	217
<i>Christine Lavant</i> Die Bettlerschale	222
<i>Marie Luise Kaschnitz</i> Neue Gedichte	227
<i>Augusto Roa Bastos</i> Menschensohn	232
<i>Kurt Marti</i> Gedichte am Rand	237
<i>Heinrich Böll</i> Ansichten eines Clowns	242
<i>Brian Moore</i> Katholiken	247

<i>Silvio Blatter</i> Zunehmendes Heimweh	252
<i>Ruth Rehmann</i> Der Mann auf der Kanzel	257
<i>David Lodge</i> Finger weg!	262
<i>Luise Rinser</i> Mirjam	267
<i>Silja Walter</i> Die Feuertaube	272
<i>John Updike</i> Das Gottesprogramm	277
<i>Ernesto Cardenal</i> Gesänge des Universums	282
<i>Arnold Stadler</i> Mein Hund, meine Sau, mein Leben	287
<i>Patrick Roth</i> Resurrection	292
<i>Ralf Rothmann</i> Gebet in Ruinen	297
<i>Eric-Emmanuel Schmitt</i> Das Evangelium nach Pilatus	302
<i>Ernst Jandl</i> Letzte Gedichte	307
<i>Petra Morsbach</i> Gottesdiener	312
Ausblick	317
Bibliographie	321
MitarbeiterInnen	332
Bildnachweis	334