

INHALT

	Seite
Einleitung	11
Farben in der Physik	18
Farbwirklichkeit und Farbwirkung	19
Harmonie der Farben	21
Subjektive Farbklänge	24
Konstruktive Farbenlehre	33
Die sieben Farb-Kontraste	35
Farbe-an-sich-Kontrast	36
Hell-Dunkel-Kontrast	46
Kalt-Warm-Kontrast	64
Komplementär-Kontrast	78
Simultan-Kontrast	87
Qualitäts-Kontrast	96
Quantitäts-Kontrast	104
Mischungen der Farben	110
Die Farbkugel	114
Farbakkordik und Akkordvariation	118
Form und Farbe	120
Räumliche Wirkung der Farben	122
Impressive Farbenlehre	124
Expressive Farbenlehre	130
Komposition	144
Nachwort	152
Quellen-Nachweis	154