

INHALT

Vorwort	7
Martin Knauer Kupferstiche der deutschen Kleinmeister. Zur Erforschung eines Bildmediums in einer Epoche kulturellen Umbruchs	9
Lilyana Fietzek Die Sieben Planeten (1533) von Heinrich Aldegrever	17
Stefanie Csinscura Die Sieben Werke der Barmherzigkeit (ab 1534) von Georg Pencz	41
Oliver Nagler Sechs Triumphe nach Petrarca (nach 1539) von Georg Pencz	61
Justine Nagler Zwölf Taten des Hercules (1542-1548) von Sebald Beham	85
Martin Knauer Die Tobiasfolge (1543) von Georg Pencz	115
Bettina Keller <i>„Weltliche historien außm Livio, Ovidio etc.“ (um 1543): Georg Pencz, die Antike und Italien</i>	139
Katrin Dyballa Die Fünf Sinne (um 1544) von Georg Pencz	161
Melanie Grathwohl Das Bauernfest oder die zwölf Monate (1546-1547) des Sebald Beham	179
Justine und Oliver Nagler Die Kleinmeister und die Folgen – Aspekte des Gebrauchs von Druckgraphik im Spannungsfeld zwischen eigenständigem Kunstwerk und Vorlage	203
Anhang	217
Literaturverzeichnis	219
Abbildungsverzeichnis	245
Abbildungsnachweis	255