## Inhalt

Johann Kreuzer: Einleitung	
1. Zugang	
Aus sich heraus	23
2. Vom Dunkel des gelebten Augenblicks	
Die Gestalt der unkonstruierbaren FrageZur Metaphysik unseres Dunkels, Nicht-Mehr-Bewußten,	27
Noch-Nicht-Bewußten, unkonstruierbaren Wirproblems Aus der Begriffsgeschichte des (doppelsinnig) Unbewußten	53 72
3. Das antizipierende Bewußtsein	
Was als Drängen vor sich geht	103
Nacktes Streben und Wünschen, nicht gesättigt	104
Der Mensch als ziemlich umfängliches Triebwesen	107
Verschiedene Auffassungen vom menschlichen Grundtrieb	III
Die geschichtliche Begrenztheit aller Grundtriebe;	
verschiedene Lagen des Selbstinteresses;	_
gefüllte und Erwartungs Affekte	126
Grundsätzliche Unterscheidung der Tagträume von	
den Nachtträumen. Versteckte und alte Wunscherfüllung	
im Nachttraum, ausfabelnde und antizipierende	
in den Tagphantasien	140
Die Welt, worin utopische Phantasie ein Korrelat hat –	
Reale Möglichkeit, die Kategorien Front, Novum,	_
Ultimum und der Horizont	180
Die Schichten der Kategorie Möglichkeit	213
Weltveränderung oder die Elf Thesen	
von Marx über Feuerbach	242
Zusammenfassung. Antizipatorische Beschaffenheit	_
und ihre Pole: dunkler Augenblick – offene Adäquatheit	285



## 4. Substrat auf dialektischem Feuer

Abbilden und Fortbilden	319
Das Augenlicht und das beleuchtete Gegenständliche	323
Was ist derart Wahrheit in der Welt?	327
Was ist Dialektik und ihr Substrat?	349
Der Bogen Utopie – Materie	359
20. 20gon Ctopie Handrid Hilliam	3,,,
5. Wunschlandschaft und Weisheit	
sub specie aeternitatis und des Prozesses	
out opens accommend and are a re-	
Die Suche nach dem Maß	375
Kant und intelligibles Reich; Platon, Eros und	,,,
die Wertpyramide	380
Bruno und das unendliche Kunstwerk;	,
Spinoza und die Welt als Kristall	387
Augustin und Zielgeschichte;	507
Leibniz und die Welt als Erhellungsprozeß	394
Der wachthabende Begriff oder das »Eigentliche« als Aufgabe	405
Der Satz des Anaximander oder Welt,	40)
die sich ins Gleiche stellt	4.7.0
Leichtigkeit in der Tiefe, Freudigkeit des Lichtwesens	419
Leichtigkeit in der Tiele, Fleudigkeit des Lichtwesens	425
6. Die Macht des Todes als stärkste Nicht-Utopie	
o. Die Waent des Todes als statkste Them-Otopie	
Einführung	436
Religiöse Kontrapunkte aus Tod und Sieg	442
Lebenslust und Fragment in allen Dingen	479
Ecocusiust und Fragment in anch Dingen	4/9
7. Transzendieren ohne Transzendenz	
·	
Die Formel Incipit vita nova	489
Nützliches Maß fürs und durchs Ultimum	501
	,
Textnachweise	507
Sachregister	508
Namenregister	518
	,