

◀ Table des matières ▶

Avant-propos, par Alain PAGÈS	7
PREMIÈRE PARTIE. 1906-1908. Un combat dreyfusard	
► Histoire d'une panthéonisation	
Antoine COMPAGNON : <i>Les ennemis de Zola</i>	17
Marc KNOBEL : <i>La cérémonie de juin 1908</i>	33
Jean-Sébastien MACKÉ : « <i>Gloire à Zola</i> »... <i>Une panthéonisation en musique et en chansons</i>	41
Michel DROUIN : <i>Qui était Grégori ?</i>	55
Philippe ORIOL : « <i>L'apothéose de la calomnie</i> » : <i>la dernière offensive antidreyfusarde</i>	65
Vincent DUCLERT : <i>La République et l'héroïsme démocratique au tournant du siècle</i>	73
► Enjeux idéologiques	
Béatrice LAVILLE : <i>Une esthétique de l'engagement</i>	99
Sophie GUERMÈS : <i>Infini scientifique et achèvement moral : la question du progrès dans les Évangiles</i>	109
Christophe REFFAIT : <i>Les réticences des dreyfusards envers l'œuvre de Zola</i>	123

SECONDE PARTIE. 1908-2008. *Un destin littéraire*

► **Archives de l'œuvre**

Michèle SACQUIN : <i>Les manuscrits d'Émile Zola à la BnF</i>	141
David BAGULEY : <i>La bibliographie du « troisième Zola »</i>	149
Silvia DISEGNI : <i>Zola mis à l'Index</i>	159

► **Mémoires zoliennes**

Adeline WRONA : <i>Figures du grand homme</i>	175
Martine LE BLOND-ZOLA : <i>Un livre de Denise Le Blond-Zola : Émile Zola raconté par sa fille</i>	189
Brigitte ÉMILE-ZOLA : <i>La panthéonisation racontée par Jacques Émile-Zola</i>	199
François LABADENS : <i>Le caveau XXIV</i>	205

► **Transpositions**

Cyrille ZOLA-PLACE : <i>Actualité de l'écriture zolienne</i>	213
Anna GURAL-MIGDAL : <i>Zola à travers le cinéma contemporain</i>	225

Bibliographie, par David BAGULEY	239
----------------------------------	-----

Les auteurs	259
-------------	-----