

## ◀ Table des matières ▶

Avant-propos, par Alain PAGÈS 7

### **PREMIÈRE PARTIE. 1906-1908. Un combat dreyfusard**

#### **► Histoire d'une panthéonisation**

Antoine COMPAGNON : *Les ennemis de Zola* 17

Marc KNOBEL : *La cérémonie de juin 1908* 33

Jean-Sébastien MACKÉ : « *Gloire à Zola* »...  
*Une panthéonisation en musique et en chansons* 41

Michel DROUIN : *Qui était Grégori ?* 55

Philippe ORIOL : « *L'apothéose de la calomnie* » :  
*la dernière offensive antidreyfusarde* 65

Vincent DUCLERT : *La République et l'héroïsme démocratique*  
*au tournant du siècle* 73

#### **► Enjeux idéologiques**

Béatrice LAVILLE : *Une esthétique de l'engagement* 99

Sophie GUERMÈS : *Infini scientifique et achèvement moral :*  
*la question du progrès dans les Évangiles* 109

Christophe REFFAIT : *Les réticences des dreyfusards*  
*envers l'œuvre de Zola* 123

## SECONDE PARTIE. 1908-2008. *Un destin littéraire*

### ► **Archives de l'œuvre**

Michèle SACQUIN : <i>Les manuscrits d'Émile Zola à la BnF</i>	141
David BAGULEY : <i>La bibliographie du « troisième Zola »</i>	149
Silvia DISEGNI : <i>Zola mis à l'Index</i>	159

### ► **Mémoires zoliennes**

Adeline WRONA : <i>Figures du grand homme</i>	175
Martine LE BLOND-ZOLA : <i>Un livre de Denise Le Blond-Zola : Émile Zola raconté par sa fille</i>	189
Brigitte ÉMILE-ZOLA : <i>La panthéonisation racontée par Jacques Émile-Zola</i>	199
François LABADENS : <i>Le caveau XXIV</i>	205

### ► **Transpositions**

Cyrille ZOLA-PLACE : <i>Actualité de l'écriture zolienne</i>	213
Anna GURAL-MIGDAL : <i>Zola à travers le cinéma contemporain</i>	225

Bibliographie, par David BAGULEY	239
----------------------------------	-----

Les auteurs	259
-------------	-----