

Inhalt

Markwart Herzog / Mario Leis

*Der Bahnhof: Kathedrale, Erlebniswelt, Sozialstation
und Konsumparadies*..... 7

Christian W. Thomsen

*Kathedralen der Moderne?
Bahnhofsarchitektur – gestern, heute und morgen* 17

Lebenswelt Bahnhof

Thomas Hengartner

*Bahnhöfische Welten: Alltagskultur und städtische Kultur
im Bahnhof* 63

Roland Girtler

*Bahnhöfe als Bühnen für Vagabunden und andere Menschen
aus Randkulturen* 83

Markwart Herzog

*Der 1954er Triumphzug der „Helden von Bern“: Bahnhöfe als Orte
kollektiver Festivität in Schwaben, Oberbayern und der Pfalz* 93

Renate Zitt

Wort Gottes im Bahnhof? Seismograph Bahnhofsmission 127

Rezeption in den Künsten

Mario Leis

*Literarische Streifzüge: Der Bahnhof in der schöngeistigen
Literatur* 143

Gabriele Kieseewetter

*Tempel des Reisens und Treffpunkte Amerikas: Joseph Pennells
Radierungen der Pennsylvania Station und des Grand Central
Terminal, New York City 1919* 153

Nils Meyer

*Die freie Wildbahn, die eigentliche Natur: Der Bahnhof als
Filmbühne der Moderne* 173

Rolf Sachsse

*Railroad Rendering: Renaissance des rollenden Verkehrs
Virtuelle Bahnhöfe, Zugstrecken und Spiele als neue Formen
und Bilder der Eisenbahn* 197

Kai Stefan Lothwesen

*Bahnhofs-Symphonien: Anmerkungen zur Beziehung von
Bahnhofsklängen und Musik* 203

Autoren und Herausgeber 225

Bildnachweise 226

Personenregister 227