

# Inhalt

Thomas KREFELD/Elissa PUSTKA <i>Für eine perzeptive Varietätenlinguistik</i> .....	9
---	---

## I. Perzeptionen

Martha GUZMÁN <i>Das Spanische in der Karibik: Selbst- und Fremdwahrnehmung</i> .....	31
--	----

Sebastian POSTLEP <i>Charrem altramén – Ein aragonesisches ‘Randproblem’ zwischen aragonés oriental und catalán occidental</i> .....	61
---	----

Zoë BOUGHTON <i>Perzeption und Evaluation der Variation im gesprochenen Französisch</i> .....	103
--	-----

Elissa PUSTKA <i>Der südfranzösische Akzent – in den Ohren von Toulousains und Parisiens</i> .....	123
---	-----

Thomas KREFELD <i>Italiano, ma popolare? – Einige nicht standardsprachliche Merkmale im Spiegel des Varietätenbewusstseins</i> ...	151
---	-----

Luisa AMENTA/Marina CASTIGLIONE <i>Nuovi criteri per la definizione di italiano regionale: tra (auto)rappresentazioni e realizzazioni effettive</i> .....	181
--	-----

Riccardo REGIS <i>La percezione attraverso lo spazio – Qualche appunto</i> .....	209
---	-----

Karl ILLE/Eva VETTER <i>Wahrnehmungsaspekte im deutsch-italienischen Varietätenkontakt in Wien</i> .....	233
---	-----

## II. Repräsentationen und Einstellungen

Jean-David BELLONIE <i>Repräsentationen des accent antillais und des accent parisien in Martinique</i> .....	265
---	-----

Aurelia MERLAN <i>Wandel in den Benennungen nordiberoromanischer Sprachvarietäten</i> .....	289
--	-----

Mari D'AGOSTINO/Vincenzo PINELLO	
<i>La Sicilia linguistica tra frammentazione e continuità</i> .....	313
Teresa Maria GRUBER	
<i>Imitation und Karikatur. Repräsentation von Mehrsprachigkeit im Königreich Neapel in Komödien des 16. Jahrhunderts</i> .....	337
Guido SORIANI	
<i>Percezioni e comportamenti linguistici. Un caso siciliano</i> ....	361
Immacolata TEMPESTA/Alessandro BITONTI/ Salvatore DE MASI/Daniela DE SALVATORE	
<i>Rappresentazioni sulla lingua e sul contatto linguistico – Alcune indagini nell'Italia meridionale</i> .....	399
Julia BRADE	
<i>(Sprach-)Einstellungen in Mexiko. Ergebnisse einer empirischen Untersuchung</i> .....	431
Vito MATRANGA	
<i>Quattro appunti sulla consapevolezza linguistica in contesto italoalbanese</i> .....	457