Inhalt

WORAN ICH MICH ERINNERE 9

Zufälle 11 Die Siedlung 13 Ein trauriges und schönes Weihnachtsfest 16 Mutter kann alles 17 Sedan 20 Natürlich 22 Überleben 25 Der entnazifizierte Hund 27 Vergeblich auf dem Opernplatz 30 Schätz mal! 32 Signore e Signori 35 Mesdames et Messieurs 38 Nachbeben 43 Bei den Jeckes 46 Westdeutscher Friedensfreund 50 Meine Lehrer 52 Halbleder 57 Schöne neue Welt 59 Nach Berlin! 62 Vergiftet 65

DEUTSCHE VERHÄLTNISSE 69

Der kostenlose Mut 71

Der Richtigsteller 76

Diesseits der Mauer 79

Intimsphäre der Bundesrepublik 82

Die Verbreitung von Büchern und die Legalität 87

Wie man einen politischen Prozeß führt 92

»Mord« 98



Über kollektives Arbeiten 105
Grabrede für Ulrike Meinhof 109
Die RAF und die Neue Linke 112
Schreibstube hilft Vorzimmer 123
Renegaten 127
Die Berliner Mitte. Ein nationaler Gedächtnisort 129
Zur Kritik der deutschen Intelligenz 136
Über das Recht auf das Neue und die Nullquote 142
Und dennoch gibt es dazu keine Alternative 144

HUNDSANGEN 151

Hundert Jahre in einem Dorf 153

AUTOREN, FREUNDE, NICKEL 173

Nachruf auf Erich Fried 175 Erich Fried wäre nun 75 Jahre alt 178 Für Stephan Hermlin zum 70. Geburtstag Grabrede für Stephan Hermlin 189 Johannes Bobrowski Günter Bruno Fuchs 200 Jodl 203 Paul Celan: Todesfuge 205 Ingeborg Bachmann in Berlin 208 Zum 80. Geburtstag von Günter Grass Grass hat nichts verschwiegen 216 Zum Tod Willy Brandts 218 Zum Tod von Peter Brückner 220 Carlo Feltrinelli: Mein Vater, der Terrorist 223 Der Verleger Kurt Wolff 227 Michael Krüger zum 60. Geburtstag Eselsohr, Radiergummi 237 Lieber Jörg Wallenstein 238 Lieber Otto Sander 241 Zwei Miesnickel 243 Das Kaninchen. Eine Osterbetrachtung 248

WERTHE COLLEGAE 251

Hedonismus, Geschichtsbewußtsein, Anarchie 253
Ökonomie und Bewußtsein im Buchhandel 257
WC-Buchhandlungen und I-Buchhandlungen 266
Vereinigte Buchhändler 270
Der wilde Leser 273
Oh heilige Einfalt! Zur Buchpreisbindung 276
Die Dilettanten in der Todeszone 279
Michelangelos Stein 283
Der schöne Schein der Bücher 293

LUFTIG, SCHUFTIG 299

Das Dorf 301
Wie sich die toskanische Landschaft verändert 306
Man zerhacke ein Perlhuhn 311
Der Deutsche in Italien 315
Anatomie italienischer Kunstlandschaften 317
Ein Geck im Kloster 320
Pasolinis Wirkungen 323
Italien – Deutschland 325

EPILOG 329

Ausschleichen 331

ANHANG

Editorische Notiz 336 Anmerkungen 337 Biographie 341 Bibliographie 346