Inhaltsverzeichnis

Übersicht nach Themenkreisen	7
Vorwort	11
<i>Armin R. Bachmann</i>	
Mundart und mundartlich gefärbte Sprache im Bayerischen Fernsehen	19
<i>Teresa Battisti</i>	
Medien und Mòcheni: Die Fernsehsendung „Sim to en Bernstol“	31
<i>Herbert Becker</i>	
Der Hell Sepp und seine Sturmi-Bibel	37
<i>Boris Blahak</i>	
„Štatl, šochtla, švígrfotr“ – Multimediale Reanimierungsversuche des bairisch gefärbten Brünner Stadtjargons <i>Hantec</i>	41
<i>Cornelia Dobkowitz</i>	
»Wer früher stirbt, ist länger tot« – Bairischer Dialekt im Kinofilm	61
<i>Eva Maria Fischer</i>	
Wie der Schnabel gewachsen ist. Mundart-Theater und Lebensgefühl	81
<i>Monika Fritz-Scheuplein und Almut König</i>	
„Dialekt und...“ – Lehrerhandreichungen aus dem Unterfränkischen Dialektinstitut (UDI)	87
<i>Manfred Michael Glauningner</i>	
„Grammatopragmatische“ Aspekte von „Dialekt“ in der Wiener Boulevardpresse (im jugendsprachlichen Kontext)	93
<i>Reinhard Goltz</i>	
De Narichten up Platt, Abläufe, Erwartungen und sprachliche Herausforderungen bei den plattdeutschen Rundfunknachrichten aus Bremen und Hamburg	113
<i>Rainer Hartl</i>	
Bayerische Dramatiker online. Ein Projekt	135
<i>Gerald Huber</i>	
Bairisch im Bayerischen Rundfunk: Kleine Bairische Wortkunde	147

<i>Peter Kaspar</i> Art und Wirkung der Dialektverwendung von Gerhard Polt.....	161
<i>Eginhard König</i> Bairische Volkslieder als Quellen der Sozialgeschichte.....	175
<i>Annette Lechner</i> Werbung in bairischer Mundart.....	197
<i>Evelyn Lemmert</i> Die <i>langues régionales</i> und ihre Verwendung in den französischen Medien.....	213
<i>Benedikt Mayer und Peter Zimmerer</i> „Mia san daily“ – Versuch einer Messung von Dialektalität in der Fernsehserie „Dahoam is Dahoam“ im Bayerischen Fernsehen.....	233
<i>Vera B. Merkurjewa</i> Dialekt in den Medien – Sicht aus der Ferne.....	243
<i>Sandra Reimann</i> „Grüß Gott alle miteinander, hier spricht Luis Trenker.“ Dialekt in deutscher Hörfunkwerbung gestern und heute.....	251
<i>Andreas Riemann</i> Neue ‚Sprache‘, neue ‚Heimat‘, neues ‚Bayern‘?	273
<i>Ludwig Schießl</i> Zwischen Lauttreue und Stilblüte. Dialektverschriftung in lokalen Tageszeitungen am Beispiel von Der neue Tag (Weiden i. d. Oberpfalz).....	289
<i>Hans Well</i> Weder Kitsch noch Museum. Eine persönliche Standortbestimmung in Sachen Volksmusik.....	299
<i>Christopher J. Wickham</i> Gedrehte Mundart: Zur Sprache in und um Marcus H. Rosenmüllers Film »Wer früher stirbt, ist länger tot«	307
<i>Michael Zehetmair</i> Dialekt in den Kultursendungen des Bayerischen Fernsehens	325