

Inhalt

Dank.....	9
I Einführung.....	13
1 Thema und Fragestellungen.....	13
2 Theoretische und methodische Verortung.....	18
2.1 Zwischen Vergleich und Verflechtungsgeschichte.....	18
2.2 Erinnerungskultur und Landschaft.....	22
2.2.1 Erinnerungsorte.....	24
2.2.2 Erinnerungsrituale.....	26
3 Vorbemerkungen zu Orthographie und Anonymisierungen.....	30
4 Historische Dimensionen.....	33
4.1 Zur Einführung in die Region: Die Situation vor dem Krieg.....	33
4.2 Der Krieg von 1904–1908 und die Nachkriegszeit.....	41
4.3 Die Aufteilung des Landes bis 1990.....	46
4.4 Entwicklungen seit der Unabhängigkeit.....	51
5 Die Region heute: Sprachgemeinschaften und lokale Akteure.....	54
5.1 Deutsche: Farmerfamilien, Farmerverein und <i>conservancy</i>	54
5.2 Herero: Okakarara, kommunale Dörfer und kommunale Farmer.....	58
5.3 Grenzgänger.....	60
6 Feldforschung in der Region.....	64
6.1 Feldforschungsorte.....	64
6.2 Probleme des Vergleichs: Die heterogene Datenlage.....	65
6.3 Chancen des Vergleichs: Grenzüberschreitung als Methode	70
6.4 Archivarbeit.....	74
7 Zum Aufbau der Arbeit.....	75

II	Erinnerungsorte	77
1	Deutschsprachige Namibier	78
1.1	Gesprächspartner und Gesprächssituationen	78
1.2	Erzählkultur	83
1.3	Das Thema: »Der Hererokrieg«	86
1.4	Der zentrale Topos: »Die Schlacht am Waterberg«	88
1.5	Die lokale Version: Die Gefechte um Hamakari	93
1.6	Ritualisierte Ortsbegehung: Gräberfahrten und Schlachtfeldtourismus	103
1.7	Am Rande des Erinnerungshorizonts	109
2	Hererosprachige Namibier	112
2.1	Gesprächspartner und Gesprächssituationen	112
2.2	Erzählkultur	118
2.3	Das Thema: »Der Krieg der Herero mit den Deutschen«	123
2.4	Der zentrale Topos: »Das Gefecht von Ohamakari« und seine Folgen	125
2.5	Der Krieg als Familiengeschichte	135
2.6	Ortsbegehungen mit der Ethnologin: Erzählungen über Rückzug und Flucht	141
3	Ein Erinnerungsort – zwei konkurrierende Erzählungen?	154
3.1	Deutsche Versionen: Helden versus Bestien	156
3.2	Herero-Versionen: Helden versus Helden	164
3.3	Schweigen statt Erzählen: Erinnern als Politikum	170
4	Zusammenfassung	175
III	Erinnerungsrituale	185
1	Das Waterberg-Gedenken der deutschsprachigen Namibier	187
1.1	Zur Quellenlage	187
1.2	Entstehung und Etablierung: 1905–1929	188
1.3	Gedenken in der Zeit des Kolonialrevisionismus: Die 1930er Jahre	196
1.4	Die Reetablierung der Gedenkfeier: 1954–1963	200
1.5	Diskussion und Wandel des Gedenkens: 1964–1977	203
1.5.1	Die »böswillige« Kritik von Herero	204
1.5.2	Die »gutwillige« Reaktion der Deutschen: Ein »Eingeborenenfriedhof«	207

1.5.3	Internationaler politischer Kontext	211
1.5.4	Annäherungen zwischen Deutschen und Herero	216
1.5.5	Generationswechsel unter den Gedenkenden	218
1.6	Gemeinsames Gedenken von Deutschen und Herero: 1978–1987	220
1.7	Die Beseitigung des »Eingeborenenfriedhofs«	224
1.8	Gedenken im unabhängigen Namibia: 1990–2002	231
1.9	Das Verbot im Jahr 2003	242
2	Der Ohamakari Day der hererosprachigen Namibier	247
2.1	Zur Quellenlage	247
2.2	Die Entstehung des Ohamakari Day in den 1960er Jahren	248
2.3	Exkurs zum Entstehungshintergrund: Erinnerungsrituale der Herero	249
2.4	Praxis und Bedeutung in den 1990er Jahren	253
2.4.1	Gedenken im Kontext von <i>nation-building</i>	253
2.4.2	Die symbolische Wiederaneignung des Kriegsschauplatzes	256
2.4.3	Kritik an der Regierungspolitik und Reethnisierung des Gedenkens	259
2.4.4	Erinnerung und Entschädigung	262
2.4.5	Erinnerung ohne Ritual	266
2.5	Das Gedenkjahr 2004 und die Ohamakari Battle Commemoration	268
2.5.1	Akteure und Positionen	268
2.5.2	Das Gedenkjahr bis zur OBC	274
2.5.3	Ablauf der Ohamakari Battle Commemoration	278
2.5.4	Erinnerungsdiskurse	286
2.5.4.1	Zur Wahl des Veranstaltungsortes	286
2.5.4.2	Umgang mit der offiziellen namibischen Erinnerungspolitik	293
2.5.4.3	Die Kampagne für die internationale Anerkennung des Völkermords	302
2.5.4.4	Zwei Seiten derselben Medaille: Völkermord und Überleben	308
2.5.4.5	Kollektive Identität und ethnische Einheit	312
2.5.4.6	Die Monopolisierung des Opferstatus	316
2.5.4.7	Ein Gegendiskurs deutschsprachiger Namibier	318

3 Zusammenfassung.....	330
IV Schlussbetrachtungen.....	343
V Ausblick.....	349
VI Anhang.....	361
1 Glossar.....	361
2 Abkürzungen.....	362
3 Programmheft der Ohamakari Battle Commemoration.....	363
4 Abbildungsverzeichnis.....	364
5 Literatur.....	366
6 Register.....	385