

# Inhalt

Dank.....	9
I Einführung.....	13
1 Thema und Fragestellungen.....	13
2 Theoretische und methodische Verortung.....	18
2.1 Zwischen Vergleich und Verflechtungsgeschichte.....	18
2.2 Erinnerungskultur und Landschaft.....	22
2.2.1 Erinnerungsorte.....	24
2.2.2 Erinnerungsrituale.....	26
3 Vorbemerkungen zu Orthographie und Anonymisierungen.....	30
4 Historische Dimensionen.....	33
4.1 Zur Einführung in die Region: Die Situation vor dem Krieg.....	33
4.2 Der Krieg von 1904–1908 und die Nachkriegszeit.....	41
4.3 Die Aufteilung des Landes bis 1990.....	46
4.4 Entwicklungen seit der Unabhängigkeit.....	51
5 Die Region heute: Sprachgemeinschaften und lokale Akteure.....	54
5.1 Deutsche: Farmerfamilien, Farmerverein und <i>conservancy</i> .....	54
5.2 Herero: Okakarara, kommunale Dörfer und kommunale Farmer.....	58
5.3 Grenzgänger.....	60
6 Feldforschung in der Region.....	64
6.1 Feldforschungsorte.....	64
6.2 Probleme des Vergleichs: Die heterogene Datenlage.....	65
6.3 Chancen des Vergleichs: Grenzüberschreitung als Methode	70
6.4 Archivarbeit.....	74
7 Zum Aufbau der Arbeit.....	75

II	Erinnerungsorte .....	77
1	Deutschsprachige Namibier .....	78
1.1	Gesprächspartner und Gesprächssituationen .....	78
1.2	Erzählkultur .....	83
1.3	Das Thema: »Der Hererokrieg« .....	86
1.4	Der zentrale Topos: »Die Schlacht am Waterberg« .....	88
1.5	Die lokale Version: Die Gefechte um Hamakari .....	93
1.6	Ritualisierte Ortsbegehung: Gräberfahrten und Schlachtfeldtourismus .....	103
1.7	Am Rande des Erinnerungshorizonts .....	109
2	Hererosprachige Namibier .....	112
2.1	Gesprächspartner und Gesprächssituationen .....	112
2.2	Erzählkultur .....	118
2.3	Das Thema: »Der Krieg der Herero mit den Deutschen« .....	123
2.4	Der zentrale Topos: »Das Gefecht von Ohamakari« und seine Folgen .....	125
2.5	Der Krieg als Familiengeschichte .....	135
2.6	Ortsbegehungen mit der Ethnologin: Erzählungen über Rückzug und Flucht .....	141
3	Ein Erinnerungsort – zwei konkurrierende Erzählungen? .....	154
3.1	Deutsche Versionen: Helden versus Bestien .....	156
3.2	Herero-Versionen: Helden versus Helden .....	164
3.3	Schweigen statt Erzählen: Erinnern als Politikum .....	170
4	Zusammenfassung .....	175
III	Erinnerungsrituale .....	185
1	Das Waterberg-Gedenken der deutschsprachigen Namibier .....	187
1.1	Zur Quellenlage .....	187
1.2	Entstehung und Etablierung: 1905–1929 .....	188
1.3	Gedenken in der Zeit des Kolonialrevisionismus: Die 1930er Jahre .....	196
1.4	Die Reetablierung der Gedenkfeier: 1954–1963 .....	200
1.5	Diskussion und Wandel des Gedenkens: 1964–1977 .....	203
1.5.1	Die »böswillige« Kritik von Herero .....	204
1.5.2	Die »gutwillige« Reaktion der Deutschen: Ein »Eingeborenenfriedhof« .....	207

1.5.3	Internationaler politischer Kontext .....	211
1.5.4	Annäherungen zwischen Deutschen und Herero .....	216
1.5.5	Generationswechsel unter den Gedenkenden .....	218
1.6	Gemeinsames Gedenken von Deutschen und Herero: 1978–1987 .....	220
1.7	Die Beseitigung des »Eingeborenenfriedhofs« .....	224
1.8	Gedenken im unabhängigen Namibia: 1990–2002 .....	231
1.9	Das Verbot im Jahr 2003 .....	242
2	Der Ohamakari Day der hererosprachigen Namibier .....	247
2.1	Zur Quellenlage .....	247
2.2	Die Entstehung des Ohamakari Day in den 1960er Jahren	248
2.3	Exkurs zum Entstehungshintergrund: Erinnerungsrituale der Herero .....	249
2.4	Praxis und Bedeutung in den 1990er Jahren .....	253
2.4.1	Gedenken im Kontext von <i>nation-building</i> .....	253
2.4.2	Die symbolische Wiederaneignung des Kriegsschauplatzes .....	256
2.4.3	Kritik an der Regierungspolitik und Reethnisierung des Gedenkens .....	259
2.4.4	Erinnerung und Entschädigung .....	262
2.4.5	Erinnerung ohne Ritual .....	266
2.5	Das Gedenkjahr 2004 und die Ohamakari Battle Commemoration .....	268
2.5.1	Akteure und Positionen .....	268
2.5.2	Das Gedenkjahr bis zur OBC .....	274
2.5.3	Ablauf der Ohamakari Battle Commemoration .....	278
2.5.4	Erinnerungsdiskurse .....	286
2.5.4.1	Zur Wahl des Veranstaltungsortes .....	286
2.5.4.2	Umgang mit der offiziellen namibischen Erinnerungspolitik .....	293
2.5.4.3	Die Kampagne für die internationale Anerkennung des Völkermords .....	302
2.5.4.4	Zwei Seiten derselben Medaille: Völkermord und Überleben .....	308
2.5.4.5	Kollektive Identität und ethnische Einheit	312
2.5.4.6	Die Monopolisierung des Opferstatus .....	316
2.5.4.7	Ein Gegendiskurs deutschsprachiger Namibier .....	318

3 Zusammenfassung.....	330
IV Schlussbetrachtungen.....	343
V Ausblick.....	349
VI Anhang.....	361
1 Glossar.....	361
2 Abkürzungen.....	362
3 Programmheft der Ohamakari Battle Commemoration.....	363
4 Abbildungsverzeichnis.....	364
5 Literatur.....	366
6 Register.....	385