

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung	8	DICKTENGLEICH		<b>H</b>	
Wie Sie dieses Buch optimal nutzen	14	(NICHTPROPORTIONALE SCHRIFT)	30	HÄNGENDE INITIALE	46
Aussprachehilfe	15	DINGBATS	31	HALBGEVIERT	46
Inhaltsverzeichnis der Sprachen	16	DITHERING	31	HALBGEVIERTABSTAND	46
Deutsch	17	DIVIS	31	HALBTON	47
<b>A</b>		DOPPELSEITEN	32	HERVORGEHOBENES ZITAT	48
ALIAS-EFFEKT/ANTIALIASING	18	DRAHTHEFTUNG	32	HIERARCHIE	48
ANALOGE FARBEN	18	DRUCKEINRICHTUNG	32	HINWEIS	48
ANFÜHRUNGSSTRICHE	18	DRUCKLACK	33	HOCHDRUCK	49
ANHANG	19	DUPLEX	34	HOCHGESTELLTE SCHRIFTZEICHEN	49
ANIMATION	19	DURCHSCHUSS UND ZEILENABSTAND	34	<b>I</b>	
ANSTANZUNG	19	<b>E</b>		INITIALE	49
ANTIQUA	20	EBENE	34	INTERACTION DESIGN	50
APOSTROPH	20	EGYPTIENNE	35	<b>J</b>	
ART DÉCO	20	EINBAND	35	JUGENDSTIL	50
ARTS AND CRAFTS	21	ELLIPSE (AUSLASSUNGSPUNKTE)	35	<b>K</b>	
ASYMMETRIE	21	EXPERTENSATZ	36	KALLIGRAPHIE (SCHÖNSCHREIBKUNST)	50
AUFLÖSUNG	21	<b>F</b>		KAPITÄLCHEN	51
AUFZÄHLUNGSPUNKT	22	FARBE	36	KLEBEBINDUNG	51
AUSSCHIESSEN	22	FARBKANÄLE	36	KOLLAGE	51
AUSSCHNITT	22	FARBKENNZEICHNUNGSSYSTEM	37	KOMPLEMENTÄRFARBEN	52
AUSZEICHNUNGSSCHRIFT	23	FARBKORREKTUR	37	KOMPOSITION	52
AXIALITÄT	23	FARBKREIS	37	KONSTRUKTIVISMUS	52
<b>B</b>		FARBMODELL	38	KONTRAST	53
BALANCE (AUSGEWOGENHEIT)	23	FARBPALETTE	38	KONTURSCHRIFT	54
BAUHAUS	24	FARBTON	38	KORREKTURABZUG	54
BESCHNITT	24	FARBTON	38	KUBISMUS	54
BÉZIERKURVE	24	FETT (SCHRIFTEN)	39	KURSIV	55
BILDMONTAGE (COMPOSING)	25	FIRMENERSCHEINUNGSBILD	39	<b>L</b>	
BILDUNTERSCHRIFT	26	FLATTERSATZ	39	LACKIERUNG	55
BILDZEICHEN	26	FLIESSTEXT	40	LASERSCHNITT	55
BITMAP	26	FOKUS	40	LAYOUT	56
BLICKBEWEGUNG	27	FOLIENPRÄGUNG	40	LEPORELLO	56
BLINDTEXT	27	FORMFLÄCHENGESTALTUNG	41	LESBARKEIT	56
BLOCKSATZ	27	FOTOMONTAGE	42	LESERLICHKEIT	57
BOGENGRÖSSEN	28	FRAKTUR (SCHRIFTEN)	42	LEUCHTDICHTE	57
BOGENMONTAGE	28	FREIE FLÄCHE	42	LIGATUR	57
BUCH EINBAND	28	FUTURISMUS	43	LINIE	58
<b>C</b>		<b>G</b>		LINIENGESTALTUNG	58
CLIPART	29	GESTALTETE FLÄCHE	43	LINKSBÜNDIG, RECHTSBÜNDIG	58
CMYK	29	GEVIERT	43	LITHOGRAFIE	59
<b>D</b>		GEVIERTABSTAND	44	LÖGO	59
DADAISMUS	29	GEVIERTSTRICH	44		
DAUMENNAGELSKIZZE	30	GIESSBÄCHLEIN	44		
DE STIJL	30	GRAUSTUFENBILD	45		
		GRÖSSENVERHÄLTNIS	45		
		GRUNDLINIE (SCHRIFTLINIE)	45		

<b>M</b>			<b>V</b>		
MAJUSKELZIFFERN (TABELLENZIFFERN)	59	SATZSPALTE	74	VEKTORGRAFIK	90
MARKENBILDUNG (BRANDING)	60	SCHLAGZEILE	74	VERLAUF	91
MEDIÄVALZIFFERN	61	SCHMALE SCHRIFT	74	VERPACKUNGSDESIGN	91
METAPHER	61	SCHRÄG (OBLIQUE)	75	VERSALHÖHE	91
MITTELACHSSATZ	61	SCHREIBSCHRIFT	75	VERSALIEN	92
MODERNE	62	SCHRIFT	75	VIERFARBDRUCK	92
MOIRÉ-EFFEKT	62	SCHRIFTCHARAKTER	76	VIKTORIANISCHER STIL	92
MONOCHROMATISCH (EINFARBIG)	62	SCHRIFTFAMILIE	76		
MULTIMEDIA	63	SCHRIFTKLASSIFIKATION	76		
MUSTERSEITE	63	SCHRIFTSATZ	77	<b>W</b>	
		SCHRIFTTYPE	78	WEISSRAUM	93
		SCHUSTERJUNGE	78	WICKELFALZ	94
<b>N</b>				WITWE	94
NEGATIVE SCHRIFT	63	SEITENRAND	78		
		SEKUNDÄRFARBEN	79	<b>X</b>	
		SERIFE	79	X-HÖHE	94
		SERIFENLOS	79	X-LINIE (MITTELLINIE)	95
		SETZEN	80		
<b>O</b>				<b>Z</b>	
OBERLÄNGE	64	SIEBDRUCK	80	ZEILENEINZUG	95
OFFSETDRUCK	64	SILBENTRENNUNG & BLOCKSATZ (S&B)	80	ZEILENLÄNGE	95
OPTISCHE AUSRICHTUNG	64	SPALTENABSTAND	81	ZEILENUMBRUCH	96
		SPATIONIEREN	81	ZIERBUCHSTABEN	96
<b>P</b>					
PAGINIERUNG	65	SPERREN	81	Français	97
PFAD	66	STANZSCHNITT	82	English	177
PICA	66	STEHENDE INITIALE	83	Italiano	257
PIKTOGRAMM	66	STOCK-FOTOS (BILDARCHIV)	83	Español	337
PIXEL (BILDPUNKT)	67	STRUKTUR	83	Index of Terms	417
PLATZHALTER	67	SURREALISMUS	84	About the Author	431
POSTERISATION	67	SYMBOL	85		
POSTMODERNE	68	SYMMETRIE	85		
PRÄGUNG	68				
PRIMÄRFARBEN	68	<b>T</b>			
PROPORTIONALSCHRIFT	69	TERTIÄRFARBEN	85		
PUNKT/PUNKTGRÖSSE	69	TEXTEINPASSUNG	86		
PUNZE	69	TEXTUMBRUCH	86		
		TIEFGESTELLTE SCHRIFTZEICHEN	86		
<b>R</b>					
RAHMEN	70	TITELI	87		
RASTER (SATZSPIEGEL)	71	TÖNUNG	87		
RECHTE/LINKE SEITE		TRENNSTRICH	87		
(VORDER-/RÜCKSEITE)	71	TYPOGRAFIE	88		
REGISTERHALTIGKEIT	71				
RGB	72	<b>U</b>			
RHYTHMUS	72	ÜBERDRUCKEN	88		
RIES	72	ÜBERFÜLLUNG	88		
		ÜBERSCHRIFT	89		
		UNTERLÄNGE	89		
<b>S</b>					
SÄTTIGUNG	73	UNTERSCHNEIDEN	89		
SATZBREITE	73	UNTERTITEL	90		
SATZKANTENAUSGLEICH	73	UV-LACK	90		