

## Inhalt

Thomas Pittrof (Eichstätt)/Walter Schmitz (Dresden) Geschichtskulturen des deutschsprachigen Katholizismus im 19. und 20. Jahrhundert .....	9
Hans Maier (München) Entfremdung und Bewahrung. Zum Kultur- und Geschichtsverständnis der deutschen Katholiken im 19. und 20. Jahrhundert .....	45
Daniel Fulda (Halle) »Die Idee der Ganzheit« Historismus und Katholizismus bei Franz Schnabel (1887-1966) .....	61
Annett Büttner (Düsseldorf) Helene Weber (1881-1962) als katholische Publizistin .....	89
Elke Seefried (Augsburg) Das Reich zwischen Mythisierung und Heilserwartung Katholische Deutungen des Heiligen Römischen Reiches und des Habsburgerreiches in Deutschland und Österreich 1919-1933/1938 .....	107
Christoph Michel (Freiburg i.Br.) »Um das neue Deutschland« Geschichtsdiagnose und politische Vision in der katholischen Publizistik der <i>Rhein-Mainischen Volkszeitung</i> (1923-1933) .....	131
Florian Krobb (Maynooth) »Seher und Rufer zu nationalem Selbstbewußtsein« Zur Görres-Rezeption in der Zeit der Weimarer Republik .....	141

Volker Kapp (Kiel) Das christliche Abendland und das Ringen um Europa Erich Przywaras SJ (1889-1972) Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus .....	161
Daniel Hoffmann (Düsseldorf) Joseph Bernhart (1881-1969) Vom Mysterium der Geschichte .....	181
Guido Bee (Frankfurt a.M.) »Die kleine Hure, die heute in Deutschland Geschichte heißt« Geschichtsreflexion als Zeitkritik bei Theodor Haecker (1879-1945) .....	195
Thomas Ruster (Dortmund) Christus Priester und König Über das Gottesreich auf Erden nach Alois Dempf (1891-1982) .....	213
Claudia Steinkämper (Göttingen) Geschichtsbewältigung als Familiendrama Ilse von Stachs (1879-1941) Schauspiel <i>Melusine</i> (1922) und das Konzept des christlichen Sozialismus .....	229
Bettina Gruber (Dresden) Enrica van Handel-Mazzetti (1871-1955) Anmerkungen zu Produktionsästhetik, Geschichtsbild und <i>Gender</i> anhand von <i>Johann Christian Günther</i> (1928), <i>Das Rosenwunder</i> (1924-1927) und <i>Der deutsche Held</i> (1929) .....	253
Walter Schmitz (Dresden) Reinhold Schneider (1903-1958) Geschichtspoetik und Reichsidee .....	273
Klaus Schuhmacher (Dresden) Das »Hotel« als Chiffre der Reichsästhetik von Reinhold Schneider (1903-1958) .....	299

Wilhelm Haefs (Bayreuth) Massenwahn und Barbarei Geschichtsdeutung und Zeitkritik in Reck-Malleczewens (1884-1945) <i>Bockelson</i> (1937) .....	325
Dieter Breuer (Aachen) Karl Ottens (1889-1963) allegorische Geschichtsdeutung <i>Die Siebenschläfer</i> (1918), <i>Der schwarze Napoleon</i> (1931), <i>Torquemadas Schatten</i> (1938) .....	337
Michael Braun (Köln) Nach der Geschichte? Erinnerung und Erlösung in Stefan Andres' (1906-1970) Werken aus der ›Inneren Emigration‹ – am Beispiel der Novelle <i>Wir sind Utopia</i> (1942/43) .....	351
Joël Pottier (Limoges) »Ich habe das Historische nie als eine Flucht aus der eigenen Zeit empfunden« Wahrnehmung und Deutung der Geschichte bei Gertrud von le Fort (1876-1971) .....	367
Günter Niggel (Eichstätt) Erfahrung von Zeitgeschichte und religiöse Bekehrung in Alfred Döblins (1878-1959) <i>Schicksalsreise</i> (1949) .....	381
Ludwig Stockinger (Leipzig) Der <i>Logos</i> und das Fleisch Aktualität und Geschichtsdeutung in der <i>Märkischen Argonautenfahrt</i> (1950) von Elisabeth Langgässer (1899-1950) .....	393
Richard Faber (Berlin) Streit um Rom Werner Bergengruen (1892-1964), Wolfgang Koeppen (1906-1996), Gertrud von le Fort (1876-1971) und Reinhold Schneider (1903-1958) im Vergleich .....	405

Josef Mautner (Salzburg) »Die Zeit macht aus ihren Zeugen immer Vergessende« Katholizismus und Nationalsozialismus im Werk von Thomas Bernhard (1931-1989) .....	433
Hans-Ulrich Wagner (Hamburg) Auf der Suche nach der konkreten geschichtlichen Stunde Die »Rundfunkarbeit von Christen« – am Beispiel des NWDR-Köln .....	465
Olaf Blaschke (Trier) Geschichtsdeutung und Vergangenheitspolitik Die Kommission für Zeitgeschichte und das Netzwerk kirchenloyaler Katholizismusforscher 1945-2000 .....	479
Namenregister .....	523