

INHALT

VORWORT

Dorothea Strauss 2

„MONOTONIE IST SCHÖN“

Burkhard Brunn 13

PETER ROEHR –

DIE KOMPLEXITÄT DES MONOTONEN

Hubertus Butin 31

ANNÄHERUNG AN EINE

ABSTRAKTION ZUHAUSE

Christine Mehring 47

KUNST MIT EREIGNISCHARAKTER –

ZUR AUSSTELLUNG *DIES ALLES*

HERZCHEN WIRD EINMAL DIR

GEHÖREN (1967)

Christina von Rotenhan 61

WAHRNEHMUNG ALS HALTUNG

Monique Behr 69

KÜNSTLERBIOGRAFIEN, AUTORINNEN

UND AUTOREN, IMPRESSUM 76–80

CONTENTS

PREFACE

Dorothea Strauss 3

“MONOTONY IS NICE”

Burkhard Brunn 21

PETER ROEHR: THE COMPLEXITY OF

THE MONOTONOUS

Hubertus Butin 37

TOWARD AN ABSTRACTION AT HOME

Christine Mehring 50

ART WITH THE CHARACTER OF

AN EVENT: ON THE 1967 EXHIBITION

DIES ALLES HERZCHEN WIRD EINMAL

DIR GEHÖREN

Christina von Rotenhan 63

PERCEPTION AS ATTITUDE

Monique Behr 71

ARTIST BIOGRAPHIES, AUTHORS,

IMPRINT 76–80