

INHALT

Dr. Jürgen Wilhelm, Harry K. Voigtsberger	GRUSSWORT ...	6
Hellmut Seemann	STEINE UND SPUREN ...	8
Carol Kahn Strauss	PAINTING TO REMEMBER ...	10
Ismar Schorsch	DIE ZERSTÖRTEN DEUTSCHEN SYNAGOGEN ...	12
Alexander Bergmann	TRAUER ÜBER DEN VERLUST ...	18
Bernd Kauffmann	1938 – ZERSTÖRTE DEUTSCHE SYNAGOGEN ...	22
Horst Dahlhaus	GEGEN DAS VERGESSEN GEMALT ...	24
Benjamin David Soussan	»SIE SOLLEN MIR EIN HEILIGTUM SCHAFFEN, SO WERDE ICH UNTER IHNEN WOHNEN« ...	26
Thomas Ridder	DIE SYNAGOGE – SCHNITTPUNKT JÜDISCHEN LEBENS ...	64
Veit Veltzke	DEUTSCHE SYNAGOGENBAUTEN AUS DREI JAHRHUNDERTEN: CHIFFREN VON SELBSTBEHAUPTUNG UND INTEGRATIONSWILLEN ...	124
	DATEN UND FAKTEN – DIE VON ALEXANDER DETTMAR GEMALTEN SYNAGOGEN ...	186

CONTENTS

Dr. Jürgen Wilhelm, Harry K. Voigtsberger	PREFACE ...	7
Hellmut Seemann	STONES AND TRACES ...	9
Carol Kahn Strauss	PAINTING TO REMEMBER ...	11
Ismar Schorsch	THE DESTROYED SYNAGOGUES OF GERMANY ...	15
Alexander Bergmann	SORROW AT THE LOSS ...	20
Bernd Kauffmann	1938 – DESTROYED GERMAN SYNAGOGUES ...	23
Horst Dahlhaus	PAINTING FROM FORGOTTENNESS ...	25
Benjamin David Soussan	“AND LET THEM MAKE ME A SANCTUARY; THAT I MAY DWELL AMONG THEM.” ...	28
Thomas Ridder	THE SYNAGOGUE – THE PIVOT OF JEWISH LIFE ...	73
Veit Veltzke	GERMAN SYNAGOGUES ACROSS THREE CENTURIES: SYMBOLS OF SELF-ASSERTION AND A DESIRE FOR INTEGRATION ...	139
	DATES AND FACTS –	
	THE SYNAGOGUES PAINTED BY ALEXANDER DETTMAR ...	193