

# Inhalt

Vorwort . . . . .	5
Einleitung . . . . .	9
Die Idee des öffentlichen Denkmals . . . . .	11
1 Johann Georg Sulzer: Denkmal (Zeichnende Kün- ste) (1773) . . . . .	12
2 Rudolph Eickemeyer: Ueber den Sittlichen- und Kunstwerth öffentlicher Denkmäler (1820) . . . . .	19
3 Ludwig Friedrich von Frosiep: Ueber öffentliche Ehrendenkmäler (1836) . . . . .	20
Das bürgerliche Denkmal . . . . .	22
Ehrendenkmal für Johann Georg Büsch in Hamburg . . . . .	22
4 Friedrich Johann Lorenz Meyer: Gedenkrede auf Johann Georg Büsch (1800) . . . . .	23
5 Beschreibung des Büsch-Denkmal (1801) . . . . .	25
Der Kostümstreit . . . . .	27
6 Wilhelm Gottlieb Becker: Vom Costume an Denkmälern (1776) . . . . .	28
7 Johann Gottfried Schadow: Über historisches oder ideales Kostüm (1791, 1802) . . . . .	30
8 Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Bekleidung in der Skulptur (1835–38) . . . . .	31
Themen und Vorbilder . . . . .	37
9 Karl Ludwig Schorn: Ueber die Quellen der Plastik und Malerey. Eine Skizze (1826) . . . . .	39

10	Johann Wolfgang Goethe: Verein der deutschen Bildhauer (1817) . . . . .	48
11	Max Schasler: Besprechung der Kunstaussstellung der Berliner Akademie. Abteilung: Die Skulptur (1859) . . . . .	52
	Das Feldherrndenkmäl . . . . .	59
12	Johann Gottfried Schadow: Das Berliner Zieten-Standbild (1849) . . . . .	60
	Das Reiterdenkmal . . . . .	65
13	Über den Plan zu einem Denkmal für Karl August von Sachsen-Weimar als Reiterstatue (1857) . . .	66
14	Debatte im Braunschweigischen Landtag über die Finanzierung der Reiterstatuen vor dem Schloß (1864) . . . . .	69
	Königsdenkmäler für Friedrich Wilhelm III. von Preußen . . . . .	72
15	Franz Kugler: Das Denkmal König Friedrich Wilhelms III. im Thiergarten zu Berlin (Geschichte seiner Entstehung und Ausführung, in den Grundstein eingelegt) (1849) . . . . .	74
16	Max Schasler: Ausstellung der Konkurrenz-Skizzen zum Denkmal Friedrich Wilhelms III. in Berlin (1860) . . . . .	78
17	Konkurrenz deutscher Bildhauer zur Anfertigung von Modellen für das in Köln zu errichtende Königs-Denkmal (1861) . . . . .	96
	Blücher-Denkmäler . . . . .	101
18	Johann Gottfried Schadow: Das Blücher-Denkmal in Rostock (1815) . . . . .	102

19	Johann Wolfgang Goethe: Betrachtungen bey einem Modell des Blücher'schen Monuments für Rostock (1815) . . . . .	106
20	Johann Wolfgang Goethe: Brief an Johann Gottfried Schadow (1817) . . . . .	108
	Denkmäler für »Heroen des Geistes« . . . . .	109
21	Aufruf zur Errichtung eines Klopstock-Denkmal in Quedlinburg (1824) . . . . .	111
22	Aufruf zur Errichtung eines »Denkmals für Philipp Melanchthon« in Wittenberg (1857) . . . . .	113
23	Aufruf zur Errichtung eines Uhland-Denkmal in Tübingen (1867) . . . . .	116
	Das Goethe-Schiller-Denkmal in Weimar . . . . .	119
24	Franz Kugler: Goethe und Schiller und ihr gemeinsames Denkmal (1851) . . . . .	120
	Das Berliner Schiller-Denkmal von Reinhold Begas . . . . .	128
25	Bekanntmachung, betreffend das Konkurrenz-Ausschreiben für die Errichtung der Schiller-Statue in Berlin (1862) . . . . .	129
26	Max Schasler: Ausstellung der Konkurrenz-Modelle zum Schiller-Denkmal (1862) . . . . .	132
27	Max Schasler: Ein paar Specialvota über die Modelle der Schillerkonkurrenz (1863) . . . . .	145
	Das Hermann-Denkmal bei Detmold . . . . .	152
28	Das Denkmal des Cheruskers Hermann. Ein Vorschlag (1838) . . . . .	153
29	Das Hermanns-Denkmal (Ein Reisebericht aus Detmold. August 1838) . . . . .	160

Traditionelle Themen . . . . .	167
30 Gottlob Heinrich Rapp: Das Christusbild von Dannecker. Stehende Figur, 8 Fuß Rheinisch hoch (1824) . . . . .	169
31 Karl Ludwig Schorn: Psyche. Marmorstatue von Dannecker (1821) . . . . .	175
32 Uebersicht der Kunstleistungen in München am Schlusse des Jahres 1837. B. Sculptur (1838). . . . .	181
33 Der neue Fischbrunnen in München (1866) . . . . .	188
Platzgestaltung und Ausschmückung technischer Bauten . . . . .	193
34 Wilhelm Lübke: Professor Fischer's Gruppen für den Belle-Alliance-Platz in Berlin (1850) . . . . .	194
35 Max Schasler: Tonreliefs für die Dirschauer Eisenbahnbrücke (1859) . . . . .	196
Plastik als Zimmerschmuck . . . . .	201
36 Franz Kugler: Kleinstatuen von Rauch und Drake (1837) . . . . .	203
37 Zeitungsannoncen von plastischem Zimmerschmuck (1856) . . . . .	204
38 Ein Lampenschirm von H. Heidel (1856) . . . . .	206
Zur Technik: Plastische Kunstwerke in Gußstein und Zink . . . . .	207
39 Zinkstatuen-Gießerei (1863) . . . . .	208
40 Max Schasler: Ausstellung plastischer Kunstwerke in Gußstein und Zink (1862) . . . . .	210
Export deutscher Plastik ins Ausland . . . . .	214
41 Aufstellung des Schiller-Denkmal's in New York (1862) . . . . .	215

42	Rudolf Siemering: Über das Washington-Denkmal in Philadelphia (1879) . . . . .	216
	Denkmäler für Kaiser Wilhelm I. und die Denkmalsidee am Ende des Jahrhunderts . . . . .	219
43	Adolf von Hildebrand: Zur Frage der Kaiser Wilhelm-Denkmale (1889) . . . . .	220
	Bismarck-Denkmäler . . . . .	228
44	Enthüllung des Kaiser-Wilhelm- und des Bismarck-Denkmal in Bismarckhütte (1895) . . . . .	229
45	Die Enthüllung des Bismarck-Denkmal in Berlin (1914) . . . . .	232
	Das Völkerschlachtdenkmal bei Leipzig . . . . .	233
46	Ergebnis des Spendenaufrufs des Deutschen Patriotenbundes (D. P.-B.) (1913) . . . . .	235
47	Daten zum Denkmalsbau (1913) . . . . .	236
	Die Siegesallee im Berliner Tiergarten . . . . .	250
48	Kaiser Wilhelm II.: Rede anläßlich der Einweihung der Siegesallee des Berliner Tiergartens (18. Dezember 1901) . . . . .	251
	Umrechnungstabelle historischer Maße . . . . .	261
	Editorische Notiz . . . . .	262
	Abbildungsnachweis . . . . .	263
	Quellenverzeichnis . . . . .	265
	Biographische Hinweise . . . . .	271
	Personenverzeichnis . . . . .	285