

Inhalt

Vorwort	7
I. Teil: HÖREN und Sehen	13
Hartmut Kapteina: Klang, Rhythmus und menschliche Entwicklung. Anmerkungen zur Ästhetik des Hörens	15
Justin Winkler: Soundscapes, Klanglandschaften und Hör-Bewegungen	27
Jutta Wermke: Zuhören als Gewaltprävention? Ein Beitrag ästhetischer Erziehung zur sozialen Kompetenz	41
Mette Börder: Die Kinderhörkassette im Deutschunterricht der Primarstufe. Zum Beispiel „Das kleine Känguru auf Abenteuer“	59
Almut Hoppe: Akustische Dimensionen von Literatur. Medientransformationen: Gedichte zu Bildern und Klanginstallationen zu Gedichten	73
Bodo Lecke: Deutschunterricht und Musik. Fächerübergreifende Ansatzpunkte für die Sekundarstufe II	89
II. Teil: Hören und SEHEN	107
Thomas Zabka: Zum Symbolverstehen von Videoclips. Didaktische Reflexionen und Ratschläge	109
Bettina Heck: Medienvergleich als Methode. „Homo faber“: Roman und Film im Deutschunterricht	125

Antje Streit: Familien- und Sciencefiction-Serien im Unterricht des Deutschen als Fremdsprache	145
Beate Laudenberg: Der Blick ins World-Wide-Web. Beitrag zu einem zeitgemäßen Literaturunterricht?	157
Matthias Berghoff/Volker Frederking: Umgang mit dem Fremden in Sprache und Literatur. Internet-Kooperationsseminar und Unterrichts-Modell für die Sekundarstufe	169
Olaf Schneider: Texte in digitalen Erfahrungsräumen. TIDE – Ein Projekt zur Erstellung von internetbasierter Lernsoftware	191
Autorinnen und Autoren	219